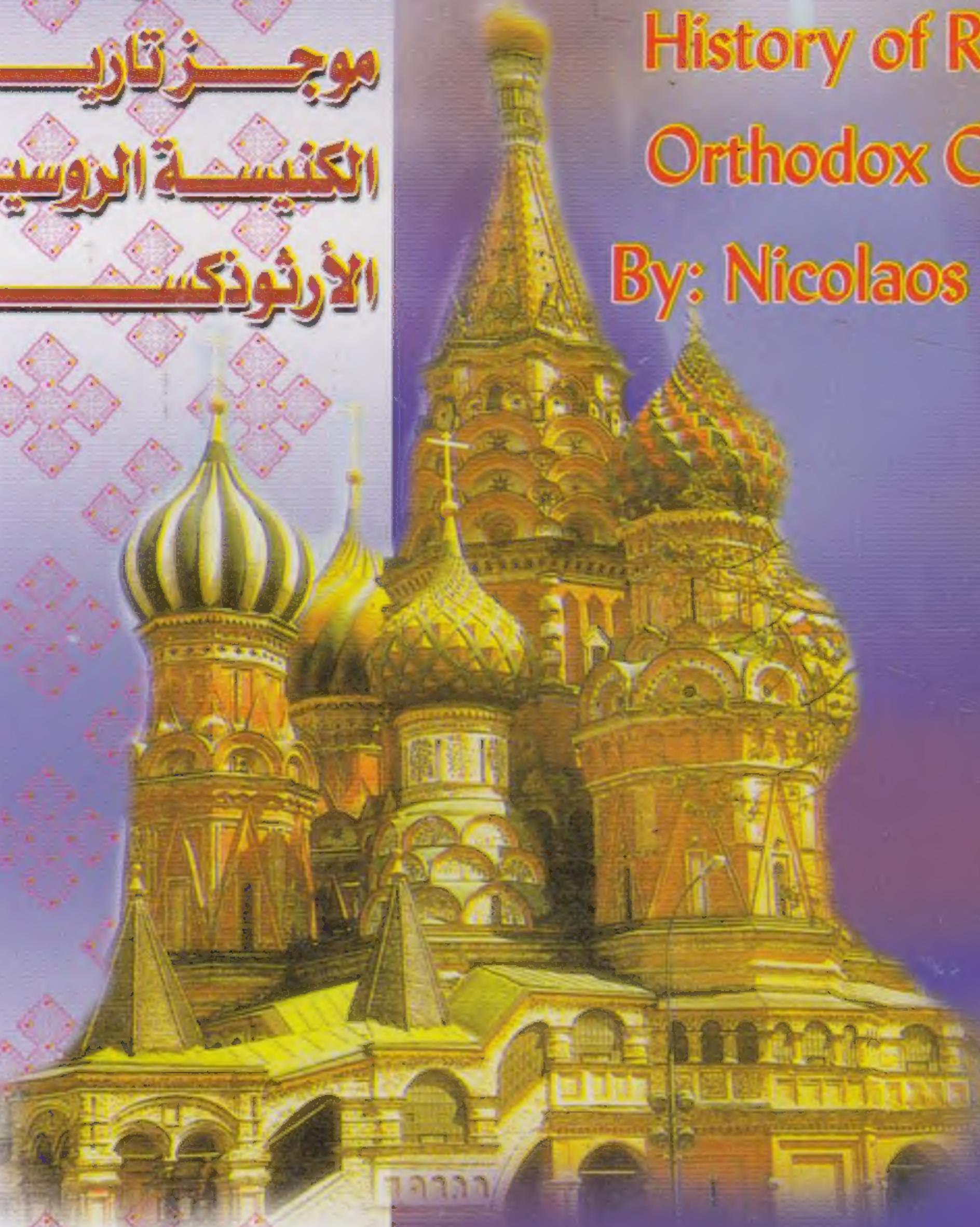


مكتبة المحبة

من سلسلة المصادر التاريخية المسيحية الأصلية

إلى الباحثين
والأكليروس والشعب
موجز تاريخ
الكنيسة الروسية
الأرثوذكسية

History of Russian
Orthodox Church
By: Nicolaos Zernov



نشأة الكنيسة الروسية - آلامها
وقديسيها وشهداءها - تعاليم آبائها.

تأليف نيقولاوس زرنوف

ترجمة وتلخيص :

دياكون : د. ميخائيل مكسي اسكندر

28

M

مكتبة المحبة

من سلسلة المصادر التاريخية المسيحية الأصلية

إلى الباحثين والأكليروس والشعب : موجز تاريخ الكنيسة الروسية الأرثوذكسية

**History of Russian Orthodox
Church**

By: Nicolaos Zernov

★ قصة نشأة الكنيسة الروسية - آلامها -

سير قديسيها وشهادتها - تعاليم آبائها .

ترجمة وتلخيص :

ميكائيل مكسي اسكندر
THECA ALL-CA

٥/٢٥٥

طبع بشركة هارموني للطباعة
تليفون ٦١٠٠٤٦٤ (٠٢)

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٠٤/٩٠١٣

الترقيم الدولي : 9 - 977-12-0784

Mahabba5@hotmail.com



صاحب الغبطة والقداسة
قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية (١١٧)

مقدمة

منذ أكثر من خمسة عشر عاما ، قمنا بترجمة هذا الكتاب - بكل أبوابه - وبدون تلخيص . وتم تقديمه لدار النشر - فى حينه - لدراسة تكاليف النشر وطبعه ، ولكن فُتِّت الأصول بها، ولم يتم العثور عليها ، وكنا قد نوَّهنا، فى كتابنا : " تاريخ كنيسة الخمس المدن الغربية " (طبعة ١٩٨٧) بأنه سيتم طبعه ونشره، فطالبنا العديد من القراء الأعزاء بسرعة نشره، لحاجتهم إليه، ولنُدرة المعروض عن موضوع تاريخ الكنيسة الروسية الأرثوذكسية فى مصر . ومن حُسن الحظ ، أنه تم العثور أخيراً على المسودة الأولى للترجمة . وقمنا بتلخيصها ، وتقديمها للقارئ ، وبما يعطى له فكرة عامة وهامة ، عن تاريخ كنيسة روسيا ، وحياة قديسيها وآبائها حتى الآن . ونحن اليوم نقدم هذا الموجز ، لكل الباحثين والإكليريكيين ، ولكل

الخدّام ، والشعب المحب للتاريخ المقدس، وكدرس لكل
نفس.

ونرجو أن يكون سبب بركة لكل من يقرأه ، ويستفيد
به . بشفاعة أم النور مريم ، وبصلوات قداسة البابا
شنودة الثالث ، ونيافة الحبر الجليل الأنبا متاؤس أسقف
ورئيس دير السريان العامر ، والمشرف العام على هذه
السلسلة من الدراسات ، أمين .

دياكون د. ميخائيل مكسي أسكندر

الجيزة في الأول من يناير سنة ٢٠٠٤م .

الفصل الأول

نشأة المسيحية في روسيا

+ تقبل الروس الإيمان المسيحي عام ٩٨٨ م ، بمبادرة من أمير كييف " فلاديمير " (Vladmir) الذى دعا البعثات التبشيرية بشبه جزيرة القرم (على البحر الأسود) وتأسست عدة كنائس فى المنطقة، إنشأ المسيحية فى روسيا. فى الوقت الذى كانت فيه قبائل " الخزر " (Khazars) (غرب بحر قزوين) تمارس طقوس الديانة اليهودية . وكان الفرنك (Franks) [الألمان] والاسكندنافيون يتبعون الكنيسة الكاثوليكية. وانتمى اليونانيون (البيزنطيون أو الروم) إلى الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية .

+ ويقول المؤلف نيقولاوس زرنوف أن فلاديمير قد استشار شعبه وتبع الكنيسة الأرثوذكسية

الشرقية Orthodox (= المستقيمة الرأي) لتتناسبها مع طبيعة الشعب الروسى ، ولِمَا فيها من جمال فى الطقوس وروعة فى الألحان ، وميل خُدَّامها الأوائِل (اليونانيون) إلى الحب والرحمة ، ولميل الروس إلى كل شئ يُعبّر عنهما فى داخل النفس من مشاعر جَيَّاشة ، مثل الرسم والألوان أكثر من الميل إلى قراءة الكتب والعظات .

+ وكانت الكنيسة اليونانية تمتاز بأيقونتها الجميلة الألوان وطقوس صلواتها وألحانها ، التى تخلص قلب الروسى .

+ وكانت ملامح التراث الروسى القديم ، تتفق - إلى حد كبير - مع التعاليم المسيحية ، مما ساعد الجنس السلافي (Slavs) على تقبل الإيمان المسيحى بسهولة (كما حدث تماماً فى مصر) .

+ وكان الروس قد اعتنقوا المبادئ المسيحية الرئيسية ، إلا أنهم لم يتأثروا بكتابات اللاهوتيين الإغريق أو اللاتين ، بل فهموا المسيحية بطريقتهم الروحية الخاصة. وكان

موقفهم منها أقل فلسفة من البيزنطيين (الروم) وأقل تنظيمًا (إدارياً كنسياً) من اللاتين (الكاثوليك) . وكان تركيزهم بالذات على الغنى الروحي ، وهو ما تجاهله المسيحيون الآخرون في الغرب .

+ وبعد إيمان الأمير فلايمير ، تغير تغيراً جذرياً . وطبق تعاليم الإنجيل بطريقة عملية ، إذ كان قبلاً مكتئباً دائماً وحزيناً ، وميالاً للشراهة فى الطعام والشراب والحرب والرغبات الجسدية . إذ كانت له عدة زوجات فتركهن ، بعدما اكتشف متعة الحياة مع المسيح عن متعة الجسد.

+ وتسامى فى رغباته الجسدية. وأصبح عطوفاً على الأيتام والمساكين والمرضى ، وفتح قصره للجوعى والمرضى . وبنى بيوتاً للعجائز والمسنين ، وقد أثار سلوكه المسيحى - مع المجرمين ومع أسرى الحرب - دهشة الكهنة ، وخاصة وقد تغير من سفك دماء الأعداء

إلى معاملتهم كمرضى (كما فعله السيد المسيح) وألقى
الإعدام في دائرة إمارته ، وهو ما أخذ به كثير من
الأمراء الروس. ولقى استحساناً عاماً وترحيباً كبيراً من
الشعب الروسى.

+ وقد ساد الاعتقاد بأن مخالفى القانون ، يجب أن يُعاملوا
كأناسٍ سيئى الحظ ، ولا يحتاجون لعقاب بل إلى تقويم
(العلاج بالحُب وليس بالضرب) ونجد فى اللغة العامية
الروسية - حتى الآن - غالباً ما تستخدم عبارة " سيئ
الحظ " ، بدلاً من " مجرم " !!.

+ وبعد موت فلاديمير (١٠١٥ م) حاول ابنه الأكبر
(Sviatopolk) التخلص من أخوته - خلال إحدى المعارك
الحربية ضد الأعداء - ولما علم أحدهم (Boris) بالمؤامرة
ضحى بحياته ، كما ضحى أخوه (Gleb) بعسده ، حقناً
لدماء كثيرين .

+ وقد تأثر قلب الروس الرقيق بمسلك الأميرين
الصغيرين ، اللذين قتما تصرفاً نبيلاً، وشهامة لم يسبق

لها مثل هناك . وقد ظن الأساقفة البيزنطيين المرسلين للخدمة أن مسلكهما كان خاطئاً . ولم يوافقهم الروس على رأيهم ، بل اعتبروا موتهما التطوعى ، كان عملاً مسيحياً حقيقياً . فأضطر رجال الدين البيزنطيين - الذين قادوا الكنيسة الروسية الأولى - إلى الاعتراف رسمياً بالأميرين كأول قديسين روس سنة ١٠٢٠ م. وأسموهما " محتلمى الأثم". وهما من أحب القديسين الروس للشعب حتى الآن.

+ ويعلق زرنوف على ذلك بقوله إن شهادة " بوريس وجليب " توضح أن بذرة الإيمان قد وقعت على أرض روسية جيدة ، وأن الروس قد مارسوا التعاليم المسيحية ليس كطقس مجرد - أو كعقيدة نظرية . وإنما كطريقة حياة " (الإيمان العامل بالمحبة).

+ وظهرت الرهبنة الروسية على يد القديس " ثيودوسيوس " (St. Theodosius) عام ١٠٧٤ م بالقرب من كييف (Kiev) [بأوكرانيا حالياً] وتجلت بصورة

جميلة، تمثل الروح الرهبانية المشتركة ، وصارت
الأديرة ملجأ لكل من أخنى عليهم الدهر ، وعانوا من ظلم
البشر ، فى كل مكان.

+ واهتم القديس ثيودوسيوس بافتقاد الشعب . وفض
الكثير من المنازعات - المحلية - بين الأمراء . وأنقذ
البلاد - عدة مرات - من حروب أهلية . وسار الرهبان
من بعده على منواله فى مساعدة العلمانيين مادياً وروحياً،
مؤمنين أن حياة المسيحى ككل يجب أن تستضى بنور
(تعاليم) الإنجيل (إنجيل مُعاش بطريقة عملية).

+ وتعمق الإيمان فى قلوب المؤمنين - فى المجتمع
الروسى الكبير - ومن أشهر الحكّام (المؤمنين) لمدينة
كييف الأمير فلاديمير " مونوماخ " (Monomakh) وكان
ذا مواهب روحية وإدارية ، فكان قائداً حريماً حكيماً
وشجاعاً وعادلاً . وكان عطوفاً وكريماً على الفقراء ،
ومشجعاً على الفن الدينى ، والعلم بصفة عامة.

+ وقد عالج المشاكل الاجتماعية الصعبة بروح مسيحية
سمحة وحكيمة، وعلى سبيل المثال ، عندما قتل أحد
الأمراء ابنه ، لم ينتقم من القاتل - كالعادة القديمة - بل
اتخذ الخطوة الأولى للصلح ، لأنه عرف أن ابنه كان
سبب الشجار الذى دب وأفضى بحياته .

+ وكان تصرفه المسيحى المثالى هذا ، قد نهج على
شاكلته بقية الأمراء الروس ، حيث اعتادوا على عقد
الاجتماعات العامة ، لمناقشة المشاكل . وتتم تسويتها
بروح الرحمة والعدالة والمساواة بين جميع الخصوم .

+ وقد لخص فلسفته فى كتابه " رعاية أبنائى " ، إذ بعدما
أشار إلى سيرته الذاتية ، سجل عدداً من المبادئ التربوية
والروحية التى يُفضلها ، لكى يسلك فيها أبنائه من بعده ،
وهى مُستمدة من روح الإنجيل ، ونقتبس منها القليل :

• " يا أبنائى ... سبحوا الله . وأحبوا كل الناس ،
واعلموا أنه لا صوم ولا خلوة (صلاة) ولا حياة

ديرية تتفعمكم فى الحياة الأبدية ، وإنما ضرورة عمل
الخير أولاً ... ولا تنسوا الفقراء . وأطعموهم دائماً
.. وتذكروا أن الثروة تأتيكم من عند الله ، وتُعطى
لكم ، لفترة قصيرة فى الحياة " .

● " ولا تدفنوا ثرواتكم فى الأرض ، لأنه مبدأ مُضاد
للإيمان المسيحى (متى ٦ : ١٩-٢١) . وكونوا آباءً
للأيتام ، وقضاة للأرامل (الدفاع عنهم) ولا تدعوا
الأقوياء يطغون على الضعفاء . ولا تحكموا بالموت
على البرئ أو المذنب . فليس ثمة شئ مقدس مثل
حياة (وخلص) نفس الشخص المسيحى " .

● " ولا تخافوا من رؤية أجساد الراقدين ، لأننا لا بد أن
نموت جميعاً . ولا تتخلوا عن المرضى . وابتعدوا -
من كل قلوبكم - عن الغرور ، وتذكروا أننا كلنا
زائلون .. اليوم يحدونا الأمل والعمل ، وغداً نرقد فى
القبور " (= الموت خير واعظ للحكيم).

• وابتعدوا عن الكذب وعن المُسِكر ، وعن باقى

الملاذات (أو الأذناس) . واسعوا باستمرار لتحصيل

المعرفة الجيدة . ومع أن أبى لم يغادر بلده أبداً ،

لكنه تعلّم خمس لغات ، مما أثار إعجاب الأجانب" ١١.

+ وقد ظل هذا الكتاب مُحِبّاً لنفوس كثيرة - لأجيال

روسية عديدة - لاسيما وأن الأمير كان يسلك - بطريقة

عملية - حسب ماكتبه .

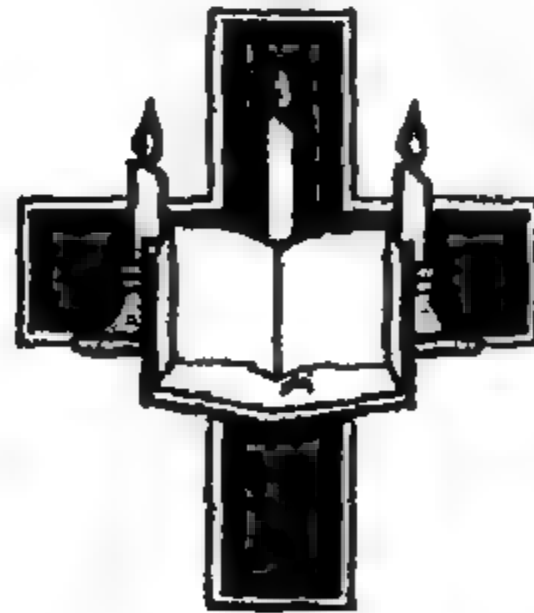
+ ولكن للأسف ، بعد فترة من النمو الروحى والرخاء

المادى ، والارتباط بالعالم المسيحى الغربى ثقافياً

وتجارياً، لم يدم الحال على هذا المنوال ، بل سرعان ما

انخفض المستوى الاقتصادى بانحطاط النظام السياسى

الروسى .



الفصل الثانى

دور الكنيسة فى الحضارة الروسية

+ لما انتشرت المسيحية ، ازدهرت التجارة الأوربية -
عبر روسيا - إلى الشرق وناسبت العائلات الملكية فى
أوربا الأسرة الروسية الحاكمة (Rurik) فى القرن ١٢ م .
+ وتتضح حقيقة نمو المسيحية - فى روسيا - بسرعة
كبيرة ، بما رواه المؤرخون أثناء الحديث عن حريق كبير
سنة ١١٢٤ ، إذ دمر نحو ٦٠٠ كنيسة فى العاصمة
وحدها ، وتساوت " كييف " فى مركزها الروحى
بالقسطنطينية (العاصمة البيزنطية).

+ وفى منتصف القرن ١٢ م قلت التجارة العابرة بالأنهار
الروسية نتيجة للحروب الصليبية ، بالإضافة إلى هجمات
البدو ، وتزايد الصراعات بين الأمراء الروس ، وانتشرت
التجارب الروحية الإلهية . فلم تهنا روسيا بالسلام بالطبع.

+ وإن كان الروس - فى تلك الفترة - يخضعون إسمياً للكنيسة بصفة عامة . ولكن كان هناك تناقضاً صارخاً بين الانحدار السياسى ، وانتشار الإيمان المسيحى ، وكان قادة الكنيسة الروسية (من البيزنطيين) قد صاروا بمعزل عن الصراعات السياسية ، ولم تكن بينهم رابطة الدم مع شعبهم ، إلا أنه عاشوا فى وحدة كاملة لارتباطهم جميعاً برباط الروح القدس .

+ ومن الجدير بالذكر ، أن الكنيسة الروسية هى ابنة الكنيسة البيزنطية (بطريركية القسطنطينية) ، التى ولدت على يديها . وإن اختلف الوضع فيهما . فقد كانت هناك هوة واسعة بالكنيسة البيزنطية (الرومية) بين التعاليم المسيحية ، وبين الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية السائدة فى الإمبراطورية الرومانية الشرقية ، بينما لم تسد فى روسيا تقاليداً تعارض المبادئ المسيحية . وبينما عانى سكان الإمبراطورية البيزنطية من الرذيلة والقسوة والخرافات ، التى لم يعرفها المؤمنون السلاف البسطاء .

+ وكنتيجة لبعد المسافة وجهل الغالبية السلافية باللغة اليونانية ، فقد نهل القليلون من الكنوز الروحية للكنيسة الشرقية الأرثوذكسية في بداية الأمر .

+ وقد تمت ترجمة العهد الجديد - للكتاب المقدس - إلى اللغة السلافية مع صلوات المزامير (الأجبية) بالإضافة إلى القداس الإلهي وأقوال الآباء الشرقيين . وقد بنى الروس أسس ثقافتهم على دراسات آبائهم بالأكثر .

+ وكان الكهنة اليونانيون دائماً بعيدين عن قيادة الجماعة (كما كانت عليه الحال في الكنيسة الكاثوليكية أو في الشيع البروتستانتية) . إذ كان الدور الرئيسي في الخدمة قائماً على الشماسية المكرسين ، الذين كانوا يكونون فرقاً للألحان ويفتقدون الشعب ، ويقومون بالوعظ، وعمل الأيقونات، التي كانت تملأ الحوائط في الكنائس الروسية ، لتكون وسائل إيضاح للأميين ، خلال التعليم الديني لهم .

+ وكانت الكنيسة - بالنسبة للمسيحي الروسي - هي مدرسته ومسرحه وقاعة موسيقاه وصالة فنونه . وكان يُقبل عليها كل المسيحيين - في كل منطقة - للقدّاس

الإلهى، والاحتفال بالأعياد الدينية . وكان الشعب الروسى
يُنصت بعمق إلى القراءات الكنسية ، ويتلون المزامير ،
وقانون الإيمان المسيحى (النيقى) .

+ وكانوا يقضون كل أسبوع الآلام فى حزن شديد على
مآعناه السيد المسيح - على الصليب - من أجلهم ، ثم
يفرحون بالقيامة والصعود ، وحلول الروح القدس ، مما
أنار عقولهم وقلوبهم، لفهم سر التجسد والفداء الإلهى .

+ وكانت بجوار كل كنيسة مدرسة للتعليم ، وداراً لتوزيع
المساعدات العينية للمحتاجين ، ومساكن للكهنة . كما
كانت تقام ولائم عامة (أغابى) للخدام (Parishioners)
والشعب، كتعبير عملى عن المساواة أو عدم التمييز بينهم،
ولتنقية محبتهم لبعضهم البعض .

+ وكان يتم اختيار أساقفة الإيبارشيات من الكهنة
والشماسة (deacons) والأناغستيين والمرتلين . وكانوا
يعتمدون - فى معاشهم - على تبرعات الشعب . وكان
عددهم كبيراً.

+ وكان هؤلاء الخُدّام يخضعون فقط " للقانون الكنسى " (وليس للتشريعات الرسمية للدولة) ، والمستمد أصلاً من القوانين البيزنطية ، ولكن المترجمين الروس طوّعوها لظروف الخدمة الروسية وجعلوها أكثر إنسانية .

+ وكانت القوانين الروسية الروحية ، لها تأثيرها الفعّال فى كل مجالات الحياة بالنسبة للمسيحي الروسى . وقد أعطت الكنيسة المثل الصالح فى السلوك بعدالة ورحمة ، ورقة فى المعاملة للخطاة (مرضئى الروح) والدعوة للصفح ، والتسامح بدلاً من الانتقام من الخصم .

+ وكان يخضع لمحاكم الكنيسة الكهنة والمعلمين الدينيين والخُدّام وغيرهم ، كما اختلفت بالمشاكل الأسرية ، ومسائل الطلاق ، وحقوق المرأة فى الملكية ، ونصيب البنات فى الميراث . وكانت المرأة تحظى حماية خاصة للمرأة، وإعطائها حقوقها كاملة .

+ وقامت الأديرة الروسية على التّرب على النّسك وحياة الصلاة الدائمة ، والصوم، وفعل الخير، وإنكار الذات (التواضع) . وكان أغلب الأساقفة الروس يختارون من

بين الرهبان ، والذين كانوا أكثر تدريباً (خبرة روحية) من كهنة الإيبارشيات .

+ وكان العمل الكرازي (التبشيري) يحتل ركناً هاماً ، بين الأنشطة المختلفة بالكنيسة الروسية ، وامتد إلى مناطق نائية . وكانت الكرازة صعبة فقط بين القبائل الفنلندية (Finnish) ، التي تعلقت بوثنيتها بشدة ، وقلومت المبشرين . فاستشهد منهم كثيرون في سبيل نشر تعاليم الإنجيل بينهم .

+ بينما انتشر الإيمان بسرعة كبيرة في روسيا ذاتها ، ولم يلق معارضة كبرى بسبب الأسلوب الروحي الحكيم المتبع مع الوثنيين . وإحساس المؤمنين بالسلام القلبي الذي يناله المؤمن بالمسيح . فلم ينقض القرن ١١م حتى أصبحت روسيا كلها مسيحية أرثوذكسية .

+ وأصبح لمدينة كييف " مطران " يرسم بمعرفة بطريرك القسطنطينية ، وكان غالباً من الإغريق ، إلا في حالات نادرة . وكانت رئاسته للأساقفة - في روسيا - شرفية ، حيث كانت الإمارات الروسية مستقلة إدارياً . وكان بها

أساقفة يقومون بأعمال هامة فى الحياة المدنية ، لخدمة رعاياهم ، وفى الأحوال السياسية الغير مستقرة كانوا يمثلون المصلحة العامة ، بينما اهتم الأمراء بمصالحهم الشخصية .

+ وقد تأثرت ثقافة الشعب وفنونه وآدابه وعاداته الاجتماعية بالكنيسة الأرثوذكسية، حتى غزو التتار للبلاد فى القرن ١٣ .



الفصل الثالث

صراع الأمير القديس أسكندر مع التتار

+ اكتسحت جحافل التتار وسط روسيا - فى موجات - وهزمت جيوش الأمراء الروس فى منتصف القرن ١٣م. وعانى الشعب من شدة الضرائب ومن التجويع . كما هجمت على روسيا القبائل السويدية والتوتينية (الألمانية).

+ كما عانت البلاد من هجمات الصليبيين ، الذين دمرُوا مراكز المسيحية ، في مدينتى نوقجورد وبسكوف ، بعدما أخلاهما التتار .

+ وقد تصدَّى الأمير الصغير " اسكندر " للأعداء الجُدد . وكان قد تدرَّب - منذ صغره - على الصلاة ، والإيمان بأن الله يحكم الشعوب ، وأنه لا شئ يحدث إلا بإرادته . وقد صلى قائلاً : " يارب ، يا مصدر الحق والنُصرة ، يامن يرعى الشعوب ، ويثبت تخومها . أنظر إلى ضيقة عبيدك (الروس) وأمنحهم القوة لكي يطردوا كل الغُزاة " .

+ ومن الغريب أن التتار قد تساهلوا مع الكنيسة الروسية لاعتقادهم بأن لها سلطة إلهية عُلْيَا . بينما عانت من الغرب المسيحي، حيث كان هدف الصليبيين الكاثوليك القضاء على الطقوس الأرثوذكسية (الشرقية) وإحلال الطقوس اللاتينية محلها في روسيا.

+ ولما رأى اسكندر قوة المغول هادنهم بحكمة ، ومات بسلام، بعد معاناة طويلة سنة ١٢٦٣م وعمره ٤٢ سنة .

وقد حزن عليه مطران روسيا وقال لشعبه : " اعلموا أن شمس روسيا قد غربت ، بعد رحيل اسكندر . " فأنفجر الجميع بالبكاء ، على نقله لعالم البقاء .

+ وقد اعتبرته الكنيسة الروسية قديساً - بصفة رسمية - سنة ١٣٨٠م وأضيف اسمه إلى السنكسار ، ليس فقط لأنه دافع عن وطنه ضد الأعداء الجبابرة ، وحمل صليبا ثقيلاً خلال خدمته لشعبه المنهزم ، دون تكبر أو يأس . ولكنه أيضاً ظل صامداً أمام التجربة الصعبة ، متحملاً كل ازدراء من المغول . ومن الإهانة من شعبه ، الذي إتهمه بالتخاذل في تعامله مع العدو بأسلوب الضلح والسلام .

+ ورغم عدم سهولة الإفلات من طغيان الاستعمار التتارى الجبار ، لكنه كان قوى الإيمان بالله ، الذي أعطاه الثقة فى حتمية انتصار الشعب الروسى المسيحى - يوماً ما - على هؤلاء الوثنيين . وتتباً بانتشار الإيمان فى كل روسيا وشمال أوروبا . وشاركه قليلون فى إيمانه هذا :

+ ومنهم كيرلس مطران كييف (١٢٤٢-١٢٨١م) الذى كان أفضل معاونيه وأصدقائه . وكان روسى الأصل ، إذ لم يستطع بطريرك القسطنطينية أن يوفد مطرانا من قبله، للخدمة فى مناطق روسيا الموحشة والمُحتلة . وقد ظل هذا المطران يتنقل فى كل البلاد - لمدة ٣٩ سنة - يعظ ويعلم قطيعه المتناثر فى مساحات شاسعة . ويرسم الكهنة، ويعيد بناء الكنائس التى هدمها التتار، خلال غزوهم . كما قدم الدعم الأدبى للأمرأء الساعين وراء وحدة الأمة. وتشجيع إيمان الشعب الروسى المغلوب على أمره مما ساهم فى طرد العدو الجبار فى النهاية.



الفصل الرابع

ميلاد الأمة من جديد

+ زاد المغول من هجماتهم للمدن والقرى ، واستولى الألمان والسويديون على مساحات كبيرة من غرب

روسيا. وحاول الأساقفة الروس التلطيف من حدة المتاعب. وتقريب الفجوة بين الأغنياء والفقراء في المجتمع الروسي .

+ وحاول الأمير " دانيال " التقرب من الغرب الكاثوليكي المسيحي - ضد التتار - ووعده البابا الروماني بالمساعدة ، نظير خضوع بلاده للمذهب الكاثوليكي !! ولكن تعرضت روسيا للفوضى إذ اعتدى البولنديون والمجريون على الأراضي الروسية ، بزعم الدفاع عن الحقوق البابوية في البلاد . ولم يساعدوا في صد العدو المشترك .

+ كما غزا الليتوانيون روسيا واستولوا على كييف ، وكانوا وثنيين ، واستطاع الروس كسبهم للمسيح . وعلى ذلك عاملوا الروس الأرثوذكس باحترام ، وبنى قائدهم " جدمين " (Gedemin) [١٣١٦-١٣٤١م] كثيراً من الكنائس والمدارس المسيحية والأديرة في العاصمة الليتوانية (Vilna) .

+ وقام خليفته " أولجيرد " (Olgerd) [١٣٤١-١٣٧٧] بالانضمام رسمياً للكنيسة الروسية الأرثوذكسية . وتزوج بأميرة روسية ، وحارب - مع أخوته الروس - التتار ، والبولنديين (الكاثوليك) فبدأت الكاثوليكية تتحسر في روسيا .
+ وبدأ نجم " موسكو " يتألق في سماء روسيا المسيحية ، رغم ظهور التناقضات في حياة شعبها ، الذين جمعوا بين الرحمة والقسوة ، وبين التعصب والتسامح ، وبين القداسة والنجاسة !! .

+ وكانت قد ذُكرت - لأول مرة - في دوريات عام ١١٤٧م ، حيث أُشير إلى تدمير التتار لها . وشهد الكرملين (الحصن القديم) وشوارعها ، أعمالاً بطولية ضد العدو . ثم أعيد تعميرها ، وحولها الأمير دانيال من مدينة مُهملة إلى مركز إشعاع روحى هام ، حيث كان متديناً وشجع على العمل بها ، واستقبل بها اللاجئين الروس من عدة مناطق بالبلاد .

+ واتبع إينه " إيفان " (Evan) نفس السياسة ، واستقر بها
رئيس أساقفة روسيا . وحمل إيفان اسم " الأمير الأكبر " ،
وساعدته الكنيسة في سياسته السلمية بالتصالح مع
المغول ، مما خفف من الضغط على الشعب . وبنى الأمير
الكثير من الكنائس في موسكو . ومنها كاتدرائية باسم
" رئيس الملائكة ميخائيل " . وبنى كاتدرائية أخرى ، دفن
فيها بعد رحيله للعالم الآخر .

+ وفي عام ١٣٥٢م أهلك الطاعون نسبة كبيرة من
الشعب الروسي ، ومات سمعان بن إيفان ، ولكن مطران
موسكو " ألكسيس " (Alexis) [١٣٥٣-١٣٧٨م] أنقذ
الموقف الصعب بأن شارك في الحكومة ، لأول مرة كأحد
الموظفين من بين رجال الأكليروس . ونجح في عمله
بلباقته وقدراته الإدارية . ويفضله أظهر التتار مزيداً من
الاحترام للأكليروس الروسي ، وعلى رأس التتار أم
إمبراطورهم التي شفيّت بصلواته .

+ واستمر في السير على سياسته - في الحزم الحكيم -
تلميذه وصديقه القديس " سرجيوس " .

الفصل الخامس

القديس سرجيوس الرادونستي

+ ويعتبر هذا القديس أعظم ما أنجبته روسيا . ويرجع إليه الفضل في نمو روسيا دينياً وثقافياً . وكان والداه ضحية حروب أهلية محلية . وكانا قد هربا إلى قرية تقع شمال موسكو (Radonezh) وعملاً في الزراعة هناك .

+ وشق القديس طريقه للتعليم بصعوبة ، وكانت مصادر تعليمه هي الكتاب المقدس باللغة السلافية وكتب روحية . وكان برثلماوس (اسمه قبل الرهبنة) في سن العشرين قد مضى مع أخيه الأكبر أسطفانوس ، إلى غابة قُرب قريتهما . وقاما ببناء كوخ خشبي صغير ، وكانا قد نويَا البقاء - في هذه الخلوة الروحية - للعبادة ، والتأمل طول الحياة .

+ ولم يستطع أخوه أن يقاوم صعوبة الحياة في الغابة ، بسبب قسوة المناخ وهجوم الوحوش ونُدرة الطعام والبرد القارس ، فرجع لبلده والتحق بديرها .

+ وعاش برثلماوس وحيداً ، دون أن يعرفه أحد، سنوات طويلة . وتعرض فيها لتجارب شديدة ، أعطته اختبارات روحية مجيدة . ثم عرفه بعض الفلاحين ، فكانوا يسأتون إليه لطلب مشورته . وفضل البعض الإقامة من حوله تقليداً لعبادته . حتى نمت الجماعة وصار هو لها أباً روحياً .

+ وقد امتاز بالسلام القلبي، والمحبة الكاملة والحنان الزائد عن الحد ، وثقته الكاملة بمعونة الله . وكانت سبباً في جاذبية كثيرين إليه . وكان ألكسيس - مطران موسكو - أحد هؤلاء الذين تأثروا به بعمق . وفي مرات عديدة توجه القديس سرجيوس إلى موسكو - بناء على طلب المطران - لنشر السلام بين الأمراء المتصارعين .

+ وقد أعطاه الله محبة تذيب أقسى القلوب ، فتصير مملوءة بالحب للرب . وأراد المطران أن يخلفه على كرسيه ، ولكنه رفض بشدة هذا الشرف ، وأعلن باتضاع أنه لم يأت ليحكم ، بل ليخدم .

+ وطاف القديس يكسب الأمراء ، ويصلح من سلوكياتهم . وأصبح فيما بعد القائد الروحي للشعب الروسي .

+ واستعان الأمير " بطرس الأكبر " بمشورته ، في أوقات حرجة ، خلال كفاح الأمة نحو الاستقلال من يد المغول .

+ وقام الأمير " ديمتري " بزيارة القديس سرجيوس ، وكان التتار على أبواب موسكو . وكان قلب الشعب يرتجف هلعاً ، بينما كان هذا الراهب المتضع يقف في هدوء وسلام داخلي - مع تلاميذه - وكان ديمتريوس هذا يفكر في الاستسلام للتتار ، الذين تحولوا للإسلام . واشتد عداؤهم للكنيسة الروسية . وقد انتصروا - في حروب سابقة - على الروس .

+ ونصحه القديس سرجيوس ببقاء الأعداء في عقر دارهم - في السهول الجنوبية - وباركه ووعدته بالنصرة من الله ، وكانت آخر كلماته له : " امض ولا تخف والرب يعينك " .

+ ثم أرسل القديس رسالة تشجيع لديمتري وقال له فيها : " ثق في قدرة الرب ، وتقدم للأمام بإيمان . وواجه وحشية العدو ، ولا تخف منه ، لأن الرب يسوع سوف يقف إلى جانبك في حرك " .

+ وكانت المعركة كبيرة ، إذ كان عليه أن يواجهه نحو نصف مليون من القبائل الهمجية البدوية بخيلهم وجمالهم. ولكن تكرر ما حدث في معركة " بواتييه " (Poitiers) سنة ٧٣٢م عندما انتصر الغرب على الغزاة العرب ، وطردتهم من أسبانيا . وكذلك عندما انجر الأتراك الغزاة " في كوسوفو " سنة ١٣٨٩م وتم طردهم من البلقان .

+ وانتهت المعركة لصالح الروس ، حسب نبوة القديس سرجيوس . ولما أعاد التتار الهجوم كان لصالح الروس، إذ غلبوهم بذراع الرب ، الذي كان معهم ضد عدوهم .

+ وصنع الرب المعجزة على يد القديس سرجيوس . فحول الأمة الروسية من أمة مهزومة ويائسة، إلى أمة بنّت نفسها بنفسها، فيما بعد .

+ ومن الجدير بالذكر، أن القديس سرجيوس لم يكن يعظ، أو يؤلف كتباً روحية ، وإنما عاش طول حياته متضعاً ، ناكراً لذاته تماماً . ولم يكن لاهوتياً بمعنى الكلمة ، وإنما كان الروح القدس يعمل فيه .

+ وقد كتب أحدهم فى سـيرته : " لقد شـيّد القديس
سرجيوس كنيسة الثالوث القدوس ، كـمـرأة لمجتمعه ،
بحيث إذا ما تطلّعوا إلى طبيعة الله الواحدة (بالمفهوم
الأرثوذكسى) يتغلّبون على الانقسامات البغيضة التى فى
هذا العالم " .

+ وما أحدثه القديس من تغيير فى نفوس الروس ، قد
ترك أثره فى القلوب إلى أجيال عديدة . واستطاع أن يدفع
الجميع إلى الحياة حسب تعاليم المسيح وحث على الوحدة
الوطنية ، وعلى الحرية السياسية وعدم التقيّد برباطات
الجسد . ولذلك عاشت الأمة كلها - كأسرة واحدة -
ترعى مبادئ الإيمان المسيحى الأرثوذكسى .

+ وكان القديس ملهماً وقُدوةً لكثير من القديسين الروس
والفلاسفة المسيحيين ، والفنانين الدينيين ، الذين بقيت
أعمالهم إلى الآن ، رغم النكسات العديدة ، التى تعرضت
لها روسيا فيما بعد !! .



الفصل السادس

قياصرة روسيا والكنيسة الروسية

+ لقد امتد العمل الكرازي - في كل سيبيريا - حتى وصل
للقطب الشمالى وإلى شرق آسيا . ولم يكن امتداد
الإمبراطورية الروسية - بشعوبها المتعددة الأجناس -
بالغزو الحربى ، وإنما بغزو القلوب بالإيمان وبعزيمة
الفلاحين الروس المؤمنين الكادحين ، والكهنة المجاهدين،
من تلاميذ القديس سرجيوس .

+ فقد توغلوا فى الغابات، وأقاموا لهم المستوطنات ، دون
أن يرتعبوا من هجمات وحوش البرية أو القبائل البدائية
الوثنية العدائية ، أو من شدة صعوبة الطقس .

+ كما تم تشييد أكثر من ٥٠ ديراً ، عن طريق الجيل
التالى من المبشرين الروس .

+ ومن هؤلاء الرواد الأوائل - من الخدام القديسين -
مثلاً: إبراهيم الجالشى (Galich) وميثودىوس، وبولس،
وسلفستر، وأثناسيوس المدعو صاحب العكاز الحديدى .

وكانوا يبحثون عن أماكن نائية يقضون فيها الوقت الطويل - رغم قسوة الطبيعة (ويمكن أن تصل درجة الحرارة بها إلى ٥٠ درجة تحت الصفر) ويتعبون الله في صلاة وعمل وتأمل . وكان الشعب الروسي يبحث عنهم ، ويقتفون أثرهم - في كل مكان بسيريا - ويستقرون حول قلايهم ، ويتمثلون بهم في عبادتهم وقوتهم الصالحة .

+ وكان كلما أحاط الناس بالمتوحدين ، كانوا يتوغلون إلى أعماق الغابات ، فيتدفق عليها الكثيرون ، بمزيد من الحب ، والتضحية من أجل خلاص نفوسهم وغيرهم .

+ وفي النصف الثاني من القرن ١٥م كتب العلامة فيلوثاؤس - أخذ شيوخ دير بسكوف (Pskov) ، رسالة للإمبراطور باسيليوس الثالث ، قال فيها : " لقد وقعت روما القديمة في الهرطقة ، وسقطت بوابات القسطنطينية في يد الأتراك سنة ١٤٥٣م ، ولكن روما الثالثة (موسكو) تقف صامدة ، إذن تعطى مملكتك المسيحية (الأرثوذكسية) لآخر " .

+ وحمل الروس على عاتقهم المهمة الروحية والثقافية التي كانت تقوم بها الدولة البيزنطية . وصاروا همزة وصل بين الشرق والغرب . وسعت روسيا لجمع شمل المجتمع الروسى كله ، ليكون أسرة واحدة . وكان من رأيها أن ذلك الأمر لن يتسنى تنفيذه، بسن مزيد من القوانين المدتية، أو بفرض سلطات أو تحديد حقوق وواجبات، وإنما عن طريق نشر تعاليم الكنيسة وممارسة أسرارها وطقوسها فى البيت، وفى الحياة الروسية اليومية (وهو رأى سليم، ويحتاجه فعلاً عالم اليوم) .

+ وركزت الفلسفة الروسية المسيحية على أهمية دور الفن الدينى ، أكثر من النواحي اللاهوتية العالية على مستوى العامة من الشعب. واعتبار الكنيسة كائناً حياً ، وليست مؤسسة دينية (الاهتمام بالفرد وليس بالبناء) ، وأن مفهوم الخلاص لا يقتصر على غفران خطايا الإنسان ، بل هو تغيير كامل للخلقة كلها (تغيير للذهن والفكر).

+ وكان القديس سرجيوس هو الذى أعطى التفسير، الذى طبقه وصار مثلاً حياً للوحدة والحرية (Sobornost). ولكن فيما بعد كثرت المدارس المختلفة الآراء، وركزت كل واحدة منها على جانب معين من جوانب تراثهم الروحي .

+ فقد حملت إحداها اسم " المَلَأَك " ، واهتمت بصفة خاصة بإبراز روعة الطقس فى العبادة وتأثيره فى السلوك اليومي للفرد ، بينما أصرت مدرسة " المُعَدِّمين " على تطبيق الفضائل بحب وبحرية شخصية (بدون فرض أو ضغط) ونادت أيضاً بأن لا شئ يُرضى الرب أكثر من القلب المنسحق ، الذى يطيع وصايا الخالق بمحبة حقيقية. + وكانت جماعة غير المَلَأَك (أى الغير مشغولين بإدارة أملاك الأديرة) تركز على الاهتمام بالدراسات الدينية ، وكانوا من ذوى علم وذهنٍ مُتَفَتِّح ، وعلى رأسهم القديس مكسيم اليونانى .

+ وكانوا لا يهابون أحداً ، بل كانوا - عند الضرورة - ينتقدون قادة الدولة والكنيسة الروسية ، وأصرُّوا على أن يعتمد الكهنة على العمل اليدوى، من أجل لقمة العيش .

ورفضوا إعدام الهرطقة وعسدوه خروجاً على روح الإنجيل. وظل هذا الفكر سائداً في روسيا نحو قرن كامل، في الوقت الذي تحمّس إليه الكاثوليك والبروتستانت ، في الغرب على قتل الهرطقة !! .

+ وقاومت جماعة المعدومين القيصر باسيليوس الثالث . لأنه لم يُنجب وريثاً لعرشه ، ولذلك نوى أن يُطلق امرأته ويتزوج بأخرى لهذا الغرض ، بينما أيدته جماعة "الملاك" وعلى رأسهم دانيال ، الذي سمح القيصر برسامته مطراناً لموسكو ، وقام بتزويجه . وأنتجت هذه الزيجة الفاسدة " إيفان الراهب " (١٥٣٣-١٥٨٤) .

+ وتعرضت جماعة المعدومين للاضطهاد - بسبب الشهادة للحق - وتم حبس القديس مكسيم، وتشتت أتباعه، وأغلقت الأديرة المؤيدة له. وعانت روسيا من خسارة روحية فادحة ، لسجن هذه الشخصية الروحية العظيمة. + ولكن أفسد القيصر باسيليوس الثالث - للأسف - العلاقة الموجودة بين الكنيسة والدولة . وقلب الموازين في المجتمع الكنسي ، وسلب - بكبريائه وأنايته - كل حرية السابقة !! .

الفصل السابع

إيفان الرهيب والقديس فيلبس مطران موسكو

+ لما مات القيصر باسيليوس سنة ١٥٣٣م خلفه ابنه ايفان. وكان شديد الصرامة وميالاً للشر. وكان مقتنعاً بفكر جماعة " الملاك "، فمال إلى الهيمنة والحكم الدكتاتوري، وعانى منه الروس، وفوق ذلك دمر حريق كبير سنة ١٥٤٧ العاصمة. ومات فيه الآلاف، فاعتبره الإمبراطور غضباً إلهياً على سلوكه السلبي، وعزم على التوبة .

+ فأرشده الكاهن سيلفستر (Sylvester) إلى السلوك باستقامة. وتابع إرشاده لمدة ١٢ سنة، ازدهرت فيها البلاد وأقام عدة إصلاحات . وانتصر في الحرب بمعونة الرب.
+ وقد ألف هذا القس كتاباً عن ضرورة إصلاح النفس بالتحرُّر من عبودية الخطية . وتحرير العبيد ، لأن الله خلق البشر أحراراً .

+ وتم اعتراف الكنيسة رسمياً بخمسة وأربعين قديساً محلياً . وتدّعم مركز الكنيسة . وأقيمت أول مطبعة فى موسكو .

+ وقد صار " مكارى " (Makari) مطراناً لموسكو (١٥٤٢-١٥٦٣) واشتهر بعلمه وتقواه ، وألف ١٢ مجلداً، بعنوان " قراءات روحية شهرية " ، جمع فيه أقوال الآباء الروسية والمترجمة ، وشملت التفسير ، وسير السّواح والآباء القديسين .

+ ولما استولى القيصر إيفان على معقل التتار سنة ١٥٥٢م. أعطاهم حرية العقيدة ، وخلّد هذا الانتصار برسوم على جدران كنيسة القديس باسيليوس بموسكو ، وتُصوّر وصول نور الإنجيل إلى شعوب شرق آسيا .

+ وبعد موت زوجته عاد إلى نزواته. وملّ مرشده الروحى . وبدأ يتخلّص من أخلص قواده، بالإعدام أو بالنفى ، وأحاط نفسه بحاشية فاسدة . وعادى هذا المجنون كبار الملّك ، وشتت ماعندهم من العاملين . كما وضع مدناً بأكملها فى القائمة السوداء. وتعرّض سكانها للموت

أو للنفي ، ودب الهلع فى قلب باقى الشعب . وقد زعم بأنه يدافع عن الطبقات الدنيا ، التى سلب النبلاء ثرواتها، فاستحقوا العقاب .

+ وتصدى له القديس " فيليب " مطران موسكو ، دون أن يخاف منه . وكان قد عاش فى دير قرب القطب الشمالى، وقد أعطاه الله بصيرة روحية وحكمة عالمية عملية ، إذ ابتدع نظاماً للرى حول به أرض الدير السبخة إلى مرعى ممتاز للأبقار ، واستمر الدير المذكور حتى الثورة الشيوعية سنة ١٩١٧، التى حولته لمعسكر اعتقال رهيب.

+ ولما تم ترشيحه لمطرانية موسكو - فى عهد إيفان الرهيب - قبل الكرسي مضطراً ، وأعلن أنها دعوة للاستشهاد. ولكن ساد السلام لمدة عامين ، وتوقفت الإعدامات وأفرغت السجون من الضحايا الأبرياء . ولكن سنة ١٥٦٨م أنتابت القيصر الرغبة الشريرة فى الانتقام. وحاول الأب فيليب أن يدافع - بمفرده - عن المضطهدين، ولكن باءت كل محاولاته بالفشل، لطغيان القيصر.

+ فاضطر أن يوبخ إيفان الرهيب علناً - أثناء القداس الإلهي - وخاطبه قائلاً : " إنا نقدم مهناً ، الذبيحة الإلهية النقية - الغير دموية - لخلاص البشرية ، ولكن خارج هذه الكنيسة المقدسة يتم سفك دماء المسيحيين . وتحتاج لأن يغفر الله لك ذنوبك ؟! فاصنع لكي يسامحك الرب .. وها أنت قد تعمقت في دراسة الكتب المقدسة ، فلماذا لم تسمع لوصاياها ؟! وكل من لا يحب قريبه (جاره) ، فليس من الله..!!".

+ وقد ذهل القيصر من كلمات رجل الله الجريء . وسرح بفكره . ثم ترك الكنيسة وهو غاضب ، ومغلوب على أمره !! وبدأ انتقامه الجديد باغتيال المقرئين من المطران والمحبوبين لديه . وأما هو فلم يمسه بسوء ، إذ خاف من القبض عليه ، إلا أنه أراد أولاً أن يطعن في كرامته، ثم يحطمه نهائياً !!.

+ فبعد ستة أشهر نجح القيصر الشرير في عقد مجمع كنسي محلي . وقام أعضاؤه - المرتعنين منه - باتهام رئيسهم فيليب بممارسة السحر الأسود والفسق . أما

المطران الشجاع ، فقد أظهر رباطة جأش. وتتبأ عن الأب بيمن مطران نوفجورد - الذى كان على رأس متهمة - بأنه سيقدم لمحكمة إلهية عادلة أمام الله . وهو ماتحقق بعد قليل ، إذ أُغتيل بأمر القيصر .

+ أما فيليب نفسه قد تم حبسه فى دير ، ثم شُنقوه فى قلايته . وقلده كثيرون ، نالوا أكاليهم دفاعاً عن الرحمة والحرية التى سلبها القيصر الجبار من الشعب المسكين. ثم مات وانتهى طغيانه بعد لوثة عقلية ، وتأديبات إلهية أصابت جسده (عملاً بالمبدأ القائل إن الخاطئ له عقابين أرضى وأبدى) .

+ ورغم اتساع رقعة روسيا ، لكن سيطر القياصرة على معظم الأراضى الزراعية واعتبروا السكان مجرد عبيد أجراء، يعملون فى مزارعهم الواسعة .

+ وتولى ابن إيفان ، المدعو تادرس (Theodore) فى سن ٢٧ سنة . وكان سانجاً .



الفصل الثامن

القيصر ثيودور وإقامة كرسي البطريركية في موسكو

+ وتولى القيصر " ثيودور " عرش أبيه سنة ١٥٨٤م ،
ولم يكن مهيناً لا ذهنياً ولا بدنياً لإدارة إمبراطورية
روسيا الواسعة ، ولكن كانت أيامه رخاءً وسلاماً .

+ ورغم أنه تربى في بيئة شريرة ، إلا أنه لم يفسد .
وعاش في بساطة وصراحة وإخلاص ونقاوة قلب ، وميل
للعبادة ، وعدم محبة الماديات . وأحب الفن الدينى ،
وتعلق بشدة بحب زوجته، وتأثر بروعة طقوس الكنيسة
الروسية . وكانت عليه علامات النعمة من كثرة الصوم
والصلوات والصدقات . فأعطاه الله راحة البال ، بسبب
أعماله الصالحة .

+ وعرف الروس أن القيصر الصغير لم يكن قادراً على إحكام قبضته على الحكم ، لكنهم أحبوا فيه اتضاعه ، واعتبروه درعاً للأمة وبركة لها ، إذ كان يصلى من أجل شعبه، ويدعوهم للعبادة معه ، إذ كان سكان موسكو يستيقظون - فى الصباح الباكر - على أصوات أجراس الكرملين العملاقة ، وهم يعلمون أن القيصر يدعوهم للصلاة ، وكانوا يصلون من أجله ، فلم تحدث حادثة ضخمة - أو كارثة مروعة - فى أيامه .

+ وكان بطريك القسطنطينية هو الذى يرسم القيصرية الروس ، ولما أرادوا أن تصير موسكو بطريركية ، عارض الآباء اليونان. وأصرّوا على تبعية روسيا لرئاسة بطريك القسطنطينية . ولكن جاءت المناسبة لذلك . فقد زار موسكو " إرميا " بطريك القسطنطينية ، وجرت مفاوضات من أجل جعل موسكو بطريركية مستقلة إدارياً. واقترحوا ترشيحه هو نفسه لها .

+ وانتهت المباحثات برسامة مطران موسكو "أيوب" أول بطريرك لها، في ٢٦/١٢/١٥٨٩م .

+ وجاء في الوثيقة التي وقعها بطريرك القسطنطينية : " أنه نظراً لوقوع روما القديمة في هرطقة أبوليناريوس^(١) ، ونظراً لأن روما الثانية (القسطنطينية) في يد الأتراك ، فإن مملكتك العظيمة - أيها القيصر البار - هي روما الثالثة . وهي تتفوق على كل الممالك الأخرى التي في العالم ، لذا تصير أنت سيداً لكل المؤمنين " .

+ ثم أصبح من حق بطريرك موسكو - سنة ١٥٩٣ - رسامة القياصرة ، ورئيساً لكل الأساقفة الروس ، ولكنها كانت رئاسة اسمية فقط ، بسبب سيطرة جماعة " الملأك " على الكنيسة الروسية .

(١) يقول الكاتب زرنوف : " استخدام اللاتين للخبز الغير مختمر - في سر الشكر - اعتبره الروس دليلاً على عدم فهم سليم لعقيدة التجسد ، بينما اعتبر الروس الخبز (القربان) المختمر ممثلاً لاكتمال الطبيعة البشرية في المسيح " (هامش أصلي) .

+ وكانت العلاقة بين القيصر والبطريرك ودية ، حتى أنه كانت له - أحياناً - سُلطة التَّدخل في أمور الدولة ، أو عدم التدخل إطلاقاً، نتيجة عدم وجود علاقة شخصية بالسلطة الزمنية في بعض الأوقات.

+ وكانت النظرة للبطريرك الروسى على أنه المسئول عن الأمور الطقسية والتشريعية الكنسية. فهي أقرب إلى وظيفة رئيس كهنة العهد القديم، منها إلى وظيفة الحبر الرومانى .

+ ولما نمت البطريركية ، صارت لها رغبة قوية فى الاتصال ببقية البطريركيات الشرقية الأرثوذكسية (الواقعة تحت الاستعمار العثمانى) ثم أصبح كل آبائِها وشعبها أناساً مساكين ، تحت رحمة الحُكم العثمانى المستبد. إلا أنهم قد كانوا مدعّمين بسلطة روحية ذات أصول رسولية قديمة . وكان لها توقيرها الشديد لدى الشعب الروسى ، الذى وإن كان متخلفاً تكنولوجياً ، لكنهم اقتتوا قدراً كبيراً من الفضائل ، والتوقير الشديد للتقليد الكنسى القديم (Tradition) وارتباطهم الحقيقى بالكنيسة الأرثوذكسية الشرقية.

الفصل التاسع

زمن المصاعب

+ لما مات ثيودور سنة ١٥٩٨م تم اختيار بوريس (Boris) قيصرًا. وفي عهده كثرت المتاعب ، حيث عانى الشعب من مجاعة كبرى (١٦٠١-١٦٠٣) ثم بدأ القيصر الجديد حملة إرهاب ، كتلك التي عانى منها الشعب في عهد إيفان . ثم مات بسرعة ، وقامت ثورة .

+ ثم انحطت الأخلاق ، وانشغل كل واحد من الشعب بمصالحه. ثم جاء الإنقاذ من رجال الكنيسة ، فقد قام رجالها الأوفياء بمسئولياتهم. وكانوا مستعدين للتضحية بحياتهم من أجل سلام بلادهم وشعبهم .

+ ومن بين المسيحيين الحقيقيين ، الذين أسهموا في استعادة السلام للبلاد : القديس جرموجين (Germogen) بطريرك موسكو (١٦٠٦-١٦١٢) ورئيس الدير ، القديس ديونيسيوس (St. Dionisi) والقديسة يوليانية (St. Juliana).

+ وفى الوقت الذى خربت فيه النعم ، وأصبحت الجريمة مشروعة ، قام البطريك الكهل بجهد كبير لتقوية وازع الضمير لدى الشعب الروسى، حاثاً إياهم على التوبة ، وضرورة طاعة الوصايا الإلهية .

+ ولما استولى البولنديون على موسكو لم يستطيعوا إسكاته تماماً ، إذ كانت رسائله الرعوية تُرسل - لكل أنحاء روسيا - حاملة الرجاء والعزاء للرعية الوفية . وكان رمزاً للوحدة الوطنية - مهما كانت التكلفة غالية - إذ تركه البولنديون يموت جوعاً .

+ ولكن واصل الأساقفة وآباء الكنيسة جهادهم ، وخاصة ديونيسيوس رئيس دير الثالوث القدوس ، الذى أسسه القديس سرجيوس ، وصديقه أفرام (Avraami) . وحاصر البولنديون حصون الدير ، ومات كثير من الرهبان من الجوع، ولكنهم انتصروا بقوة إيمانهم وصبرهم وصلاتهم،

فتقهقر البولنديون ، مما أشعل جذوة الحماس فى قلوب الشعب الروسى، ورجبوا فى التحرر من الغزاة .

+ وساهم قزمان - ناظر كنيسة على نهر الفولجا - فى عودة الحرية لروسيا سنة ١٦١٢م. وتم اختيار ميخائيل رومانوف (١٦ سنة) قيصرأ. ووضع حداً لزمان المتاعب، بفضل مساعدة الرجال المسيحيين الحكماء .

+ ومن الأمثلة المعدودة فى هذا المجال القديسة " يوليانا"، وقد اعترفت بها الكنيسة الروسية قديسة بدون سفك دم . وكانت زوجة لأحد كبار العاملين بالدولة . وقد أنجبت ١٣ طفلاً ، ولكنها ربتهم بحكمة روحية عالية . كما أدارت أملاك الأسرة الزراعية - بكفاءة عالية - وكانت محبوبة من الخدم والناس . وكانت عندما تنتهى من أعمالها المنزلية - والإدارية - تقضى الليالى الباردة فى الصلوات والقراءات الروحية، وأشغال الإبرة . ثم تبيع شغل يديها، وتوزع ثمنه على الفقراء والمرضى والأيتام.

+ وكانت هذه الأم البارة رقيقة جداً فى تعاملها مع الجميع، وتسرع لكل من يطلب مساعدتها ، وكانت شديدة النُسك، تصوم عدة أيام عن الطعام والشراب ، وتسير فى شتاء روسيا القارس البرد بدون جوارب !! وفى وقت المجاعة كانت تُطعم الجوعى ، ولما كان ينفد تموينها المنزلى ، كانت تجمع الأعشاب البرية وجذور النباتات وتُعدها طعاماً بديلاً ، مُغذياً ولذيذاً. وبذلك أنقذت مئات الأرواح من الموت جوعاً ، ثم تتيحت سنة ١٦٠٤م واعترفت بها الكنيسة . قديسة .

+ وقد تركت تأثيراً عظيماً فى نفوس المحيطين بها - من الأقرباء والغُرباء - لحكمتها وقداسته سيرتها وتضحيتها ، فصارت قدوة للجميع . ومع أنها لم تكن تعرف القراءة والكتابة ، إلا أنها عرفت المسيح عن قُرب ، وأحبته من كل القلب ، وأكثر من أى واحد آخر فى العالم فى حياتها.

+ وكانت فى شبابها ترغب فى أن تكون راهبة ، ولكنها تزوجت، طاعةً لأمر أسرتها . فحولت بيتها إلى كنيسة ، وقدمت المسيح لكل من قابلته . كما كانت كثيرة الإحسان، وصابرة بدرجة عجيبة ، إذ لم تكن فى روسيا شخصية نسائية تحملت الآلام – من أجل سيدها – مثلها . وقد كانت حياتها الروحية العميقة – والمكرسة لمخلصها – قد جعلتها تُتير فى أعوام الظلام والصراع والفوضى ، التى عاصرتها، وتتيحت فيها (وهى درس هام لكل نفس) .

+ وقد أدت الأزمات إلى ضعف الأخلاقيات . فسعت الكنيسة لإرجاع الروحانية والوحدة إلى الشعب المفكك . ولذلك سرعان ما استرد الشعب السلام والنظام بعد استيقاظ الضمير . وبدأت الأمة تعمل بروح جديدة، مدفوعة بغيرة روحية مقدسة .

+ ولم تكن وحدة الشعب الروسى – يوماً ما – ترجع لأسباب سياسية أو عرقية ، وإنما كانت قائمة على السلام

القويم ، المبنى على تعاليم المسيح (وهو أساس الإصلاح المطلوب فى عالم اليوم) .

+ وقد حاولت الكنيسة الرومانية ضم الكنيسة الروسية الأرثوذكسية إليها ، إذ اعتقدت أن الكنيسة الروسية ليست سليمة العقيدة ، بينما اعتبرت تلك الكنيسة الكاثوليكية مرتدة عن الإيمان السليم . لذلك نمت العداوة بينهما حتى أدت إلى حرب شعواء فى أوكرانيا وروسيا البيضاء (الأوربية)، وصمدت الأرثوذكسية فى أوكرانيا بسبب روحانيّتها ، وإيمان جماعات علمانية روسية بسلامتها ، كما حمّتها جماعات قوقازية مسلحة مؤمنة بالأرثوذكسية .

+ وكان مركز الدفاع عن الأرثوذكسية الروسية هو أكاديمية اللاهوت فى كييف ، التى تأسست سنة ١٦١٥ بيد المحسنة الروسية " أليصابات " . وقام خريجيّها وأعضاؤها بحملات روحية قوية للدفاع عن الأرثوذكسية.

+ ونالت دعماً روحياً قوياً عندما قام " ثيوفان " (Theophanius) بطريرك أورشليم برسامة سبعة أساقفة أرثوذكس سرّاً . وأصدرت السلطات البولندية الاستعمارية أمراً بالقبض عليهم ، ولكن قوات القوزاق وضعوهم تحت حمايتهم ، كما شجعت قبائل القوزاق على تنمية المعرفة الروحية بدفع أبنائهم للدراسة اللاهوتية الأرثوذكسية.

+ وقد نهضت كلية اللاهوت الأرثوذكسي تحت إشراف مطران كييف المدعو بطرس (١٥٩٦-١٦٤٧) ، الذى ترك الخدمة العسكرية وترهب، ودرس فى روما. فلما عاد إلى البلاد استخدم أسلوب الدراسة الذى اتبعه الكاثوليك . وعلم الطلبة البروس اللغة اللاتينية لكى يدرسوا ويعظوا ويقرأوا بها ، ليكونوا على درجة عالية من المعرفة الروحية ، كتلك التى كانت لخُدّام الكنائس

الرومانية والبروتستانتية . وللدفاع عن العقيدة الأرثوذكسية ، ضد هجمات الغرب المنحرف .

+ ونزل الروس الأرثوذكس إلى حلبة الصراع والمناقشات اللاهوتية ، ولكنهم فقدوا شخصيتهم التي كانوا يحامون عنها ، لأن عملية تحويل اللاهوت الشرقي إلى الأسلوب اللاتيني، قد أضرت بأفكار الروس . واستمروا على هذه الحال نحو قرنين ، إلى أن قامت حركة - فى منتصف القرن ١٩م - بالدعوة إلى العودة للتقليد الأرثوذكسى القديم. وفى القرن ٢٠م امتدت آثارها للبلدان الأرثوذكسية الأخرى فى البلقان .

+ وفى القرن ١٧م قام الكهنة بدور رائع فى حياة الأمة الروسية. وكانوا متزوجين ، ولكن نظراً لضعف دخولهم فقد كانت لها تأثيراً عليهم ، وكان وقتهم مشغولاً بالنواحي الطقسية ، ولكن ظهرت فى النصف الثانى من القرن ١٧ نوعية جديدة من أعظم الوعاظ ، وكانت لهم فصاحة

اللسان، وحُجَّة البيان. كما تصدُّوا - بشجاعة - لكل
مفسد زمانهم ، ولم يهابوا سطوة ولا ظلم الأثرياء . كما
جابهوا التهاون والتسيُّب ، وحاربوا الخرافات التي سادت
في وسط الجهلاء .

+ وأعلنوا أن البلايا السائدة في زمانهم إنما هي نتيجة
لانتشار الرذيلة ، التي تغلغت في كل طبقات المجتمع .
ولم يستطع النفي ولا السجن ولا هجمات الغوغاء أن
تُسكت صوتهم ، لأنه قد سندهم عدد كبير من الروس ،
الذين أرادوا الارتفاع بمستوى الحياة الروحية .

+ وكان الروس مغرمون بالطقوس الكنسية الجميلة ، التي
لها ألحان ذات إيقاع خاص. وكان يمارسها الكهنة
والشعب بشوق وحب زائد. وكانت الخدمة تستمر عدة
ساعات متواصلة . وكانت الطقوس تُراعى بدقة .

+ وكلمة الأرثوذكسية (اليونانية الأصل) تقابلها كلمة
(Pravaslavie) التي تعنى في اللغة السلافية : "التسبيح
الصحيح" .

+ وكان الروس يولون أهمية عظمى للممارسات الروحية العلنية التي تدل على إيمانهم الداخلي. وكانت علامة الصليب - بالنسبة لهم - هي الاعتراف بالإيمان بالثالوث الأقدس وبالتجسد الإلهي ، أى ليس بكلمات، كترديد قانون الإيمان (النيقوى ٣٢٥م)، وإنما بطريقة بدنية، كان يقوم أحد الروس - حسب العادة السائدة حالياً - بتحية شخص آخر بكلمات معينة، ثم مصافحة بالأيدى أيضاً ، وهذان العملان مكملان ومقويان لأحدهم الآخر .

+ وبالنسبة للروس ، الذين لهم ميل خاص للفن الدينى وإبداعاته ، فإن حركة الرأس - أو الذراع - هي طريقة هامة للتعبير ، بدلاً من الكلمة المنطوقة . وكان من الأمور المحتمة أن يهتم الروس ، بأى اختلاف قد يحدث فى طريقة ممارسة الطقوس الروحية ، لأن لكل عمل طقسى له معنى رمزى ، وله رسوخ العادة السائدة من عدة قرون (كما عليه الحال تماماً فى الكنيسة القبطية) .

+ وإذا كان اللاهوتيون الإغريق - فى القرن ٤م - مستعدون للاستشهاد من أجل أى تغيير فى حرف أو فى

كلمة من قانون الإيمان . كذلك كان الروس - فى القرن
١٧م - مستعدين أن يتحملوا الأذى ، من أجل عدم تغيير
الأسلوب القديم، لرسم علامة الصليب على الوجه .
+ وكانت التغييرات التى اكتشفها الروس لدى الإغريق
(الروم) فى القرن ١٧م ، فى التقاليد الليتورجية (الخاصة
بالقدّاس) لم يقبلوها الروس ، إذا احتفظوا بالطقوس
البيزنطية التى تسلموها من الآباء اليونانيين الذين نشروا
المسيحية فى روسيا فى القرن ١٠م .
+ وكانوا يعتبرون فكرة التطوير غريبة ، وأن أى
اكتشاف لخلاف طقسى ، كان يُفسّر على أنه فشل - لدى
إحدى الكنائس الشرقية أو الغربية - فى الاحتفاظ بالتقليد
الرسولى - دون أن يُمسَّ . وآمنوا أن طقوسهم وتقاليدهم
الدينية هى ذاتها التى استلموها من الآباء القديماء .
+ وقد تأثر بعض الطلبة الذين درسوا - فى أوروبا -
بالأفكار الكاثوليكية أو البروتستانتية. لذلك حث الروس
الطلبة على الدراسة الدينية بموسكو فقط .

+ وكان البطريرك " نيقون " (Nikon) قد تأثر بأفكار ضرورة التغيير الطقسى. فوقف فى وجهه رجال الكهنوت، وعانوا من ذلك . فلم تؤثر فيهم التعديلات أو النفى بسبب التمسك بالإيمان الرسولى .

+ ثم اضطر إلى ترك كرسيه والاعتزال فى دير . وظلت الكنيسة الروسية بلا بطريرك لمدة ٨ سنوات .

+ ثم اجتمع مجمع سنة ١٦٦٦م. وشارك فيه البطريرك بائيسوس اليونانى الإسكندرى ، والأبى مكاريوس الإنطاكى، وأعلن المجتمعون - علناً - نظرتهم إلى موسكو باعتبارها روما الثالثة. وإدانة النظام الطقسى الروسى القديم . ولذلك اتسعت دائرة الشقاق ، بين الذين قبلوا رأى المجمع، والذين رفضوا إصلاحات " نيقون " فى طقوس العبادة. وتألقت جماعة جديدة - فى روسيا - حملت اسم : " المؤمنون القدامى ، أو الطقسيون القدماء "، والتي ظلت حتى الوقت الحاضر (فى زمن الكاتب) تحظى باحترام ملايين الروس الأرثوذكس .

+ ونصت المادة الثانية - من قرارات المجمع الأخير -
بتجريد البطريرك نيقون من درجته . ويتم سجنه ، لهجر
كرسيه بدون سند شرعى ، وعدم احترام القيصر . ومات
فى المنفى سنة ١٦٨١ م .

+ وأما المؤرخ " بالمر " (Palmer)^(١) الذى كتب سيرة
"نيقون" فقد أعجب به، واعتبره بطلا قومياً ، وأنه حرّر
الكنيسة من سيطرة القوى العلمانية . وأنه دافع عن آرائه
فى مجمع ١٦٦٦ ، ولكن القرائن لم تُسَعِفْه . وأنه كان
ضحية انشغاله ذهنى بين قيادة الدولة والكنيسة (فى
غياب القيصر ألكسيس فى حربه مع البولنديين) وبين
طموحاته الشخصية ، ومسئوليات المنصب الدينى الكبير .

+ ورأى هذا الكاتب أنه قد بلغ القمة، عندما رفع للقيصر
شكوى الناس ، متخطياً كل القنوات الشرعية . وكان فى
أدنى مستواه الروحى ، عندما فرض تأديبات شديدة على
رجال الإكليروس المحتجين على ما أراد تغييره فى

(1) Palmer, The Patriarch and the Tsar (6 vols.) London, 1871-76.

لطقوس ، ودون أن يُوقفهم للمحاكمة أمام المجالس
لكنسية المناسبة لدرجاتهم ، أو عندما ترك كرسيه. وأن
أساته هي مأساة الحضارة الروسية .
+ لذلك نرى أنه من الضروري أن نوجز أهم إنجازات
لحضارة ، التي نمت حول موسكو بتأثير الإيمان
لمسيحي.



الفصل العاشر

أحوال الكنيسة الروسية في القرن ١٧م

+ رغب الروس أن يُشكّلوا حياتهم الاجتماعية والسياسية
على ضوء التعاليم المسيحية (النموذجية) ولكن الظروف
حالت دون محاولتهم تلك ، إذ كانوا مُعرضين لعدوان
الدول المجاورة وقسوة المناخ والمساحات الشاسعة للدولة
والتخلف الصناعي عن باقي دول أوروبا الغربية.

+ لذلك خضعت روسيا لعبودية الحضارة الغربية. ومع ذلك تمسك الروس بالقيم المسيحية الرئيسية ، وطبقوها بطريقة عملية . وقد تركزت حياتهم الروحية حول سر الشكر (Eucharist) كما كان الإيمان بالتجسد الإلهي قوة دافعة لهم. كما ساهم في تقدم الفن الكنسي، وتطوير فكرهم.

+ وكانوا يؤمنون - بعمق - أنه برغم عدم كمال العالم ، إلا أنه يمكن للمؤمن أن يصير فيه هيكلًا مقدسًا ، لسكنى الروح القدس ، فيعمل فيه بثماره (غل ٥: ٢٢-٢٣) . وأنه مع أن الإنسان تُرابي ، إلا أن الله قد وهبَه هذه النعمة العظيمة - بعطية التناول من السر الأقدس - فاتحد بخالق الكون ، وفاق بذلك كل الخلائق في العالم .

+ وقد ترتب على عناد وتمرد الإنسان أن يصير سريع الانحلال. وقد تشوّهت حياته الداخلية بسبب الشهوات الجسدية والأنانية والخوف والقلق ، إلا أنه - من خلال محبة المرء وطاعته الاختيارية للإله المتجسد - يمكنه أن

يعيد إليه الرب الصورة الجميلة والمُشرقة ، التي يطبّعها الروح القدس فيه. وأن يسترد الانسجام والسلام مع العالم المحيط به .

+ وقد اقتنع الروس بهذا الفكر، وعبروا عنه بكلمتين :
" الأيقونة " (Obraz) ، والطقوس (Obriad) . وبذلك لم تكن الأيقونة – بالنسبة للروس – مجرد صورة روحية مرسومة ، وإنما كانت تُعبّر عن حقائق روحية علوية . وكانت توحى بالنسك الزائد والرجاء ، والفرح الواضح في عيونهم . وكانت مُعينة للروسي في وقت تجاربه. لهذا كان يلمسها ويَقبلها، ويتعزى بها، في وقت فقدان السلام .
+ وكانت وحدة الشعب نابعة من المشاركة الجماعية في تناول من السر الأقدس. وكانت الطقوس – أو الممارسات الروحية – هي قانون السلوك العام الذي كان يتبعه الروسي. وكانت دائماً على لسانه، وفي تعبيراته وكلماته المكتوبة .

+ وكانوا يدعون المُتفوقين في التقوى بأصحاب " النعمة" . وهم في نظرهم قد وصلوا إلى حياة النقاوة الأولى

(Prepodobnye) - التى كان عليها الإنسان الأول - فى
جنة عدن - قبل السقوط .

+ ونتيجة لاهتمام الروس بالمجئ الثانى للمسيح ، فقد
انعكس ذلك على زخرفة الكنائس . وكانت لها قباب ترمز
للسماء ، وكان الرب - مُصَوِّراً فى وسطها . وحواله
طغمت الملائكة . وتحتة صور القديسين - على الحوائط
والأعمدة - أى كأنهم يصعدون إلى الله فى سماه .

+ وأدرك الشعب الروسى أن طريق القداسة متاحاً لكل
مؤمن ، وأن مبادئ الحياة الفضلى موجزة فى " العظة
على الجبل " (مت ٥-٧) . وكانت جماعة المُصلين ترتلها
بالقداس - أثناء تناول من السر الأقدس - وأن تنفيذ
مبادئها هو طريق السعادة والفرح الأبدى (وهو حق) .

+ وفى سير آباء القرنين ١٦ ، ١٧ تصوير لحضارة
الروسى، قبل أن تتأثر بالعالم المسيحى الغربى . وكما
نراه فى السيرة الذاتية " لأفاكوم " (Avvakum) قائد
حركة نهضة الكنيسة الروسية.

+ وقد وُلِدَ سنة ١٦٢١ وكان أبناً لكاهن ، وتمت رسامته كاهناً، وهو فى سن ٢٢ سنة . وكانت له قوة إلهية خارقة فى احتمال الألم. وغيرته الروحية الشديدة فى نشر الإنجيل - مع زوجته - ولم تمنعهما المخاطر - أو التهديدات بالقتل - من التبشير بعظمة المسيحية وفاعليتها فى النفس البشرية .

+ وكان هو أول من استخدم العامية الروسية فى كتاباته. كما يُعد مؤسساً للأدب الروحى الروسى، المميز عن الكتابات الكنسية القديمة، باللغة السلافية .

+ وقد تضمنت سيرته - التى كتبها بنفسه سنة ١٦٧٣ وترجمت للإنجليزية^(١) - تصويراً للمسيحية الروسية، التى تختلف فى روحانياتها عما هى عليه فى الغرب.

+ كما سجلت ما عاناه فى سنوات النفى فى سيبيريا. وتوضح أيضاً مدى حبه، وعلاقته القوية بالرب يسوع.

(1) The Life of Archpriest Avvakum, by Jane Harrison, London 1924.

وصراحتة في ذكر ضعفاته، ومصادر قوته. ويصف الأشرار ، والوحوش التي عانى منها في تجربته.

+ وقد قضى ١٠ سنوات هناك مع أسرته (١٦٥٢-١٦٦٣) عذبته فيها باشخوف - حاكم شرق سيبيريا القاسي القلب - بسبب دفاعه عن العدالة والدين . وقسم الشرير جلده عدة مرات . وتعرض القديس لنلوج سيبيريا المميته، بدون طعام، ولا ملابس: مناسبة للبرد القارس .

+ وقد عزم باشخوف أن يُعذب القديس أفاكوم في حجرة تُشعل فيها النيران. ولكن لما رجع ابنه منتصراً على التتار، لم يطاوعه قلبه القضاء على رجل الله ، الذي سمع الرب يسوع لصلاته - من أجل ابنه - رغم اضطهاده الشديد له.

+ وبعد عشر سنوات عاد إلى روسيا ، وكان إيمانه سبباً في انتصاره على كل الآلام ، وعلى خصمه العنيد . وكانت زوجته قد شاركته كل المتاعب التي تفوق طاقة البشر.

+ وعانت كل أسرته في ظروف سيريا الجوية القاسية ،
فقد مات بعض أطفالهما وعاش الباقون، وكانوا سبب فرح
لهما.

+ ولما عاد إلى موسكو، وجد أن كثيرين من خُدامه قد
استشهدوا، والبعض الآخر قد استسلموا للضغوط . ففكّر
في إيقاف تحدّيه للقيصر الشرير .

+ ولما عرض فكره على زوجته - عندما رأته يشعر
بالضيق - سأله : " ماذا أفعل ؟ هل أتكلم أم أسكت ؟ " .
وكان يعلم أن الأمر كله يتوقف على ردّها ، لاسيما وأنه
إذا ما توقف عن معارضة القيصر ، فسيُرد له حريته .
ويُبعد عنه العذاب ، ويعيش في راحة مع أفراد أسرته .

+ ولكن هذه الزوجة المؤمنة - والمجاهدة - قالت له :
" أنا وأولادى نبارك خطواتك في البشارة بكلمة الله ،
وأن تظل في جهادك ، لأن المسيح قوى ، ولن يتخلّى
عنا " . وهكذا وضع قدمه على أول طريق الشهادة، الذى
دعته إليه شريكته وأولاده .

+ وبعد رحلة قصيرة إلى موسكو ، شهد للرب ، وغُويِب
بالنفي إلى شمال روسيا ، حيث قضى هناك ١٥ عاماً في
السجن ، في ظروف مناخية قاسية جداً . ولكن لم تُخر
قوته ولم تلن عزيمته . وبعدما انقطع اتصاله بأتباعه ،
إنكب على الكتابة ، تاركاً أكثر من ٥٠ كتاباً ، بما فيها
سيرته ، وخدمته البانلة من أجل خلاص النفوس .

+ وقد نال إكليل الشهادة - بحرقه حياً سنة ١٦٨٢م - مع
ثلاثة من المقربين إليه ، وزعموا في القرار الرسمي
الصادر : " بأنهم أعدموا لسببهم القيصر وأسرته " .

+ ولما سُئل القديس أفاكيوم : " كيف استطعت أن تحيا
في النفي - تحت يد الوالى القاسى بأشخوف ' ، وأن تعود
سالماً - مع أسرتك - إلى موسكو ؟! " .

+ أجاب قائلاً : " إن المسيح هو الذى أتى بى بسلام إليكم ،
وأن البتول أم النور مريم هى التى رعيتى . فلا أخاف
إنساناً ، وإنما أخشى الرب يسوع وحده " .

+ وفى تلك المرحلة عانى أولاد الله - من الروس -
شدائد عديدة من جبايرة وقساة القلوب ، ولكنهم تمسكوا
بالفضائل المسيحية ، وضحوا بالموت فى سبيل الدفاع
عن الإيمان الحق . وكانوا ممثلين بالمعرفة الروحية ،
التي فقدتها قادة الجيل التالى من رجال الدين الروس .



الفصل الحادى عشر

القيصر بطرس الأكبر وإلغاء كرسى البطريركية

+ كان حكم القيصر ألكسيس (Alexis) نقطة تحول فى
تاريخ الشعب الروحى . فقد انتهت عزلته وانفتح على
الغرب . وبدأت تنتشر الأفكار الغربية بسرعة فى روسيا
مما انعكس بدوره على نظره قادة الكنيسة والدولة ، وأفراد
الجيل المعاصر لهم .

+ وإن كان البعض قد ظلوا متمسكين بشدة بالتقاليد
القديمة وبالتعاليم الأرثوذكسية ، ومنهم الشباب رثسكيف

وأخته حنة : وكانا من مُحِبِّى الأعمال الخيرية ، وشيِّدًا
دوراً للأيتام والمُعْذَمِينَ . وحرراً كل خَدمِهِمْ . وكانا
يريدان إحاطة الروس بكل إنجازات الغرب العلمية ،
ولكنهما كانا مُقْتَنِعِينَ بصحة وعمق الأرثوذكسية الشرقية
وتقاليدها القديمة والسليمة.

+ وقد شاركهما آراءهما الوطنية المستتيرة صديقهما
الكاهن إبيفانيوس (المتيَّح عام ١٦٧٦) وكان قد تعمَّقَ
فى أقوال الآباء. وأجاد اليونانية. وكان باحثاً ممتازاً.
وكان يتوق أن يرى الكنيسة الروسية قوية، ليس بتقليد
الغرب، ولكن بالعودة إلى تقاليدها القديمة ، التى حجبتهَا
- عدة قرون - الاضطهادات، وضعف المعرفة الدينية .
وكان هذا الشيخ العالم متواضعاً، ومحباً للصمت ، ولكنه
فى وقت الأزمات كان يتكلم بشجاعة، كشاهد أمين.

+ ومن أعلام المرحلة الثانية - التى سعت لتطوِير
المجتمع الروسى - بالاستعانة بالغرب - الكاهن سيمون

بولونسكى (المتوفى عام ١٦٨٠م) وقد تحدث اللاتينية .
وكان واعظاً قديراً ، وقد أسند إليه القيصر ألكسيس مهمة
تعليم أولاده .

+ والأمير باسيل (١٦٤٣-١٧١٤م) وكان متمسكاً
بالأرثوذكسية ، ولكنه كان غريبى الثقافة. وقد أدخل
تحسينات كثيرة على الإدارة الحكومية .

+ وقصة سنوات التحول بمشاكلها لا تكتمل إلا بالإشارة
إلى شخصية لإحدى المتحمسين للتعاون الروسى -
الغربى ، وهو المدعو " يورى " ونادى بأفكار خلبت
العقول الروسية لمدة قرنين ، ولا تزال تُطبق إلى الآن .

+ وكان كاهناً كاثوليكياً (١٦١٥-١٦٧٨) وكان تواقاً بشدة
لوحدة الشعوب السلافية . وقد تعرّف على ظروف
السلاف الذين عاشوا فى النمسا ، والذين خضعوا أيضاً
للحكم التركى الاستعمارى. وجاء إلى روسيا لحث الروس
على إنقاذ اخوتهم الأرثوذكس ، الذين خضعوا للاحتلالين
الألماني والعثماني .

+ وقابله الروس بالترحيب والريب - كما كانوا يقابلون أمثاله من أهل الغرب - وبسبب مجهول تم نفيه إلى سيبيريا ، ولم تُحدد إقامته بها . فتجول فيها ، ونشر آراءه بها . وإن كانت أفكاره اللاهوتية والفلسفية ذات قيمة ، لكن للأسف لم يتم طبعها . ولما أعلن انتماءه صراحة للكنيسة الكاثوليكية طلبوا منه مغادرة روسيا ، لأنهم يتمسكون بقوة بالارثوذكسية ، ويعتبرون الكاثوليك هراطقة .

+ وقد هبت على روسيا عاصفة سياسية وثقافية مفاجئة وعارمة ، نتيجة لاعتلاء القيصر بطرس الأكبر العرش (١٦٨٢-١٧٢٥) . وبمساعدة جماعة من المستشارين الموهوبين ، بدأ في إدخال عدة إصلاحات ، ولكنه مات قبل استكمالها . وكانت شخصيته طاغية . وسحق المعارضة الداخلية .

+ فقام بثورة اجتماعية دمرت وحدة الشعب الروسي ، وأوجدت ثغرة عميقة بين الطبقات العليا والدنيا . فقد استعبد الفلاحين ، وشل دور الكنيسة ، وقتل الجنود

التأثرين بيده ، فى شوارع موسكو . وقد صار سئ الخلق ،
مقلداً الغربيين فى السكر والتدخين .

+ ونظراً لأن بطرس الأكبر كان يعرف أن مركز
المعارضة هو الكنيسة ، لأنها كانت القناة التقليدية للتعبير
عن رأى الأمة الأخلاقى . وهى التى أرغمت إيفان
الرهيب أن يحترم رأيها . لذلك عمد بطرس إلى الوقوف
ضد كل من يقف أمام سلطانه وعلى رأسها الكنيسة .

+ لذلك قرر أن يخضع الكنيسة لإدارة حكام علمانيين ،
كما تعلمه خلال زياراته للخارج . وهو النظام الذى ساد
فى البلاد التى خضعت للمذهب البروتستانتى .

+ ومع أن الكنيسة الروسية لم تكن أصلاً ذات نفوذ
سياسى ، إلا أن البطريرك - المتحدث الرسمى باسم
الكنيسة - كان عليه بحكم التقليد القديم ، أن يقدم النصيح
والمشورة للسلطة الحاكمة ، لكى يغير المسئول من رأيه
فيما يتخذه قرارات رسمية .

+ ولم يخف القيصر الجبار من سلطان الكنيسة ، ولم يقبل حكمها على تصرفاته اللاأخلاقية . وعندما زاره البطريرك (عام ١٦٩٨) على رأس وفد، ليطالبه بالصفح عن أحد المذنبين، انتهره القيصر بشدة ، وأعلن بصراحة أنه ليس من حق الأساقفة الحديث عن أمور تتعلق بالنظام العام للدولة. وكان معنى ذلك هو القضاء على النظام التقليدي المعمول به - في موسكو - منذ زمن بعيد ، للدفاع عن المظلومين.

+ وبذلك فصل بطرس الأكبر بين المجالات الدينية والعلمانية ، كما كانت عليه الحال في غرب أوروبا - في تلك الفترة - وكان هذا التغيير الجذري على حساب الوفاق الذي ساد بين الكنيسة والقيصرية . وبالتالي حَرَم الكنيسة من حريتها، وظلت خاضعة للإرادة القيصرية لمدة مائتي عام مقبلة !!.

+ وقد وجّه الضربة القاضية للكنيسة الروسية - في وقت ضعفها بسبب الانقسامات الداخلية بها - حينما أرغم بعض أعضائها المخلصين له ، على تشكيل هيئة دينية

مستقلة - تابعة له - من المتدينين المُسنين. بينما من بقى
تابعاً للبطريركية - من كبار المؤمنين - ظلوا منقسمين
على ذواتهم. علاوة على التنافس الذى ساد بين كهنة
موسكو وبين رجال الإكليروس، الذين جاءوا إليها من
مدينة كييف.

+ وعمل بطرس ضد الكنيسة بحذر ومهارة كبيرة ، إذ
كان يعرف مدى عمق الإيمان وولاء الشعب الشديد
للكنيسة . ومن ثم لجأ بذكاء لتحقيق غرضه. إذ بدلاً من
إخضاعها مباشرة لنفوذه ، استخدم طرقاً أخرى ، لضمان
السيطرة عليها تدريجياً .

+ وكانت أول خطوة - لفرض هيمنته على الكنيسة - هى
تأجيل انتخاب البطريرك الجديد ، بعد نياحة البطريرك
أدريان سنة ١٧٠٠م . وبدلاً من قيام المجمع المقدس
الروسى باختيار البطريرك الجديد - كما جرت عليه
العادة - فقد قام القيصر بإصدار قرار بتعيين " استيفان "
مطران " ريازان " (Riazan) نائباً بطريركاً (تتيج
١٧٢٢م) .

+ وظل قادة الكنيسة الروسية - لمدة ٢٢ سنة - فى انتظار أوامر القيصر لعقد اجتماع للمجمع المقدس - لانتخاب بطريرك جديد - ولم يصدر أوامره لهم !! وفى نفس الوقت ، رتب أن يتم تعيين ورسامة أساقفة جدد للإيبارشيات، مختارين من الآباء الطائعين لإرادته فقط .

+ وكان بطرس الأكبر ميالاً للأسقف ثيوفان (١٦٨١- ١٧٣٨) . وإن كان هذا الرجل بارعاً فى الإدارة الكنسية، إلا أنه كان طموحاً وعديم النزاهة . وكان مستعداً أن يبيع حرية الكنيسة، فى سبيل نيل رضا البلاط الإمبراطورى .

+ وقد أصدر دستوراً جديداً للكنيسة الروسية، صدر سنة ١٧٢١ بعنوان " تنظيمات كنسية " . وهذه الوثيقة قلبت أوضاع الكنيسة الروسية رأساً على عقب ، وخلقت لها موقفاً صعباً، لم يسبق له مثيل فى تاريخ الكنيسة الشرقية.

+ وقد انتقد فيها الرئاسات الدينية الأرثوذكسية المختلفة ، والعادات والتقاليد الكنسية العريقة . وفى خاتمتها أعلن أنه ينبغى إلغاء منصب البطريرك ، لأنه من الخطأ - حسب زعمه - أن يعتقد غالبية الروس أن البطريرك هو ند

للقيصر نفسه ، بينما الأخير له السلطة المطلقة، على كل رعاياه ، ولا يُقَارَن أحد بسواه .

+ وعلى ذلك أصدر بطرس الأكبر قراراً بإحلال هيئة كنسية عامة تُسمى " المجمع الإدارى المقدس " ، بدلاً من البطيركية ، وكانت لائحتها - ودورها الإدارى - لم يسبق له مثيل فى تاريخ الكنيسة الشرقية .

+ وقد نقل صيغتها من النظم البروتستانتية الألمانية . وكان بطرس الأكبر ، شديد الإعجاب بالزعيم البروتستانتى " مارتن لوثر " . وقد امتدحه كثيراً ، لأنه ساهم فى جعل الكنيسة تحت السيطرة العلمانية (بعيداً عن سلطان الكنيسة البابوية) .

+ وكان المجمع الإدارى الجديد - للكنيسة الروسية - مكوناً من عدة أساقفة وشخصيات كنسية أخرى ، لا تنتخبها الكنيسة، ولكن يختارها القيصر بنفسه . وكان عليهم أن يقرّوا بما نصبه :

• " أقر أنا (..) بأن عاهل روسيا كلها هو الرب

الرؤوف ، وهو المهيمن على هذا المجمع العام " .

+ ولكي يُحكم بطرس الأكبر من قبضته على تلك الهيئة الكنسية ، عيّن موظفاً علمانياً، مديراً للمجمع الجديد ، ليراقب أعماله ، وإبلاغ القيصر بما يجرى فيه من مداوولات. وقد أعطاه سلطان فصل أى عضو وتعيين آخر وفق رغبته الخاصة ، وبذلك أصبح المجمع مكتوف الأيدي، ولعبة فى يد المدير العلمانى.

+ ولم يسمح بطرس الأكبر بمناقشة إجراءاته التنظيمية الجديدة، والخاصة بإدارة الكنيسة ، لأنه كان يعلم أن ردّ الفعل - بالنسبة لها - سيكون سلبياً. لذلك أرسل لكل أسقف على حدة نسخة ، ليوقع عليها ، وهدد الرافضين بأشد العقاب . ووقع البعض - رغم إرادتهم - على أمل أن تنتهى بموته ، ولكن للأسف لم تتحقق آمالهم ، وذلك لأن ما أقامه بطرس الأكبر - من مؤسسات دينية - عمّرت طويلاً، واستمر المجمع الإدارى قائماً فترة طويلة ، حتى نهاية الإمبراطورية التى أقيمت على أنقاض القيصرية المسكوفية.



الفصل الثانى عشر

الكنيسة فى أيام إمبراطورية سان بطرسبرج

+ كانت الإمبراطورية الروسية الجديدة وعاصمتها " سان بطرسبرج " مجرد جذور غريبة نبتت شيطانياً فى تربة روسيا .

+ وكان بطرس الأكبر قد أحس أن " موسكو " هى قلب الأمة ، وأنها لن تخدم أغراضه البيروقراطية والدكتاتورية والحربية ، لتمسكها بالحضارة الروسية القديمة والتقاليد المسيحية البيزنطية . وقد مثلت سان بطرسبرج مرحلة تقليد العلمانية الغربية ، فى التطور التى حدث لروسيا .

+ لذلك تم نقل البلاط والحكومة إلى تلك المدينة ، التى سكنها الأجانب ، وتقترب من غرب أوروبا . ورغبة منه فى التخلص من آثار الماضى كله ، فقد مضى فى تنفيذ أغراضه بكل دقة وشدة ، لدرجة أنه ضحى بأبنه - الذى

شنته - بسبب معارضته للإصلاحات (١٧١٨) . وبعد هذه الجريمة النكراء أصدر قراراً إمبراطورياً بتفويض القياصرة الروس - من بعده - باختيار من خلفهم على العرش ، رغم أنه هو نفسه فشل في التمتع بهذا الحق ، لأنه مات فجأة سنة ١٧٢٥م ، ولم تُنح له فرصة لاختيار خليفته قبل وفاته ، وأصبح العرش - في بقية سنوات القرن ١٨ - نهياً لرجال البلاط والدبلوماسيين الأجانب ولقواد الحرس الإمبراطوري المقيمين بالعاصمة .

+ وكانت غالبية القياصرة من الألمان بالمولد ، ولم يجيدوا اللغة الروسية ، وكانوا ضحايا الجهل العلمي والديني ، والفساد الأخلاقي السائد في تلك المرحلة . وعاشوا في عزلة عن الشعب . وكانت على رأسهم الإمبراطورة " أليصابات " (١٧٤١-١٧٦١) ابنة بطرس الأكبر ، التي سارت على نهج أبيها الشرير والقاسي ، وأسلمت العرش الروسي لشاب ألماني يدعى " بطرس " (الثاني) .

+ ثم حكم ابن أخيها الملقب "بطرس" (الثالث) وتلاه
أباطرة خالفوا تقاليد الأمة الدينية الجميلة ، وساروا على
النظم الألمانية العلمانية . وألزم بطرس الثالث الفلاحين
الروس بالعمل لدى الإقطاعيين بدون أجر. كما جندهم
إجبارياً في الجيش وفي الأعمال الحكومية ، وحرر
الطبقات العليا من التزاماتهم للدولة ، فتم اغتياله .

+ وتولت بعده الإمبراطورة كاترينة الثانية (١٧٧٦-
١٧٩٦) وفي عهدها سادت الرفاهية الطبقات العليا
وعانت طبقات الشعب الدنيا بشدة. مما أدى إلى الثورة
ضدها.

+ واعتمدت مدارس اللاهوت على مراجع أجنبية .
فامتزجت أفكارهم الأرثوذكسية بالأخطاء اللاهوتية
البروتستانتية والكاثوليكية. وهذا النوع من الدراسة
الإكليريكية (لا هو غربي حديث ولا روسي قديم) قد
أضرَّ بالعمل الروحي في الكنيسة الروسية، كما وقف

المتعلمون الأرثوذكس القدماء بمعزل عنهم. وبالتالي عاش الكهنة القدماء بمعزل عن الطبقة الروسية العليا ، وعن عامة الشعب .

+ كما ظهر اتجاه مُستمد من الفكر الذى أدخله الجيزويت (الكاثوليك) فى بولندا فى القرن ١٧ ، لمناهضة مذهب الإصلاح (البروتستانتى) .

+ وكانت عظات هذا العصر - والمستمدة من الكتب - لا تثير أدنى اهتمام لدى قطاع كبير فى المجتمع الروسى، إذا كانت تبدو بلا حياة ولا جاذبية ، وأجنبية جافة وبلا ارتباط بالحياة الواقعية للناس الذين هم من الطبقة العليا المرفهة ، ولا للفلاحين الفقراء الكادحين .

+ وتعرضت الكنيسة الروسية لسيطرة الدولة. وتبعت الخط الذى رسمته لها ، وقد تأثرت الإمبراطورة كاترينة بالأفكار الفرنسية ، وعاملت تعاليم الديانة المسيحية على أنها أفكار بالية . فعانت الكنيسة فى أيامها . وخاصة لأنها

عينت مشرفين ملحدين للمجمع المقدس ، وأغلقت أديرة
الرهبان والراهبات ، وصادرت أملاك الكنيسة !! .

+ وأما بعض الأساقفة الذين تجاسروا بالاحتجاج عليها ،
فقد تم طردهم من رئاسة كنائسهم . ثم أُسيئت معاملتهم .
وأما أحدهم المدعو " أرساني " - وهو مطران رستوف-
فقد كانت له الشجاعة الكافية لمواجهة . لذلك فقد تم
حبسه وتعذيبه، حتى نال إكليله سنة ١٧٧٢م .

+ ومع أن كثير من الخُدَّام قد تقبلوا رقابة الدولة.
وخضعوا للأوضاع السائدة ، لكن وجدت معارضة دائمة،
كانت تـرجو التحرُّر من قبضة الدولة . ومن أشهر
الأساقفة المعارضين فى القرن ١٩ " فيلاريت "
(Philaret) مطران موسكو (١٧٨٢-١٨٦٧) ، الذى لم
يئأس مطلقاً من المطالبة بحصول الكنيسة على حريتها
من عبودية وقبضة الدولة .

+ بينما كان رعايا الكنيسة الروسية مسالمين ، ولم يسعوا لنوال حقوقهم بالقوة. كما حرم الحُكَّام الروس أنفسهم من قبول النقد السليم . وأصبحوا معزولين عن باقى عناصر الأمة ، فأصبحوا مسئولين عن الانهيار الكامل للدولة بالثورة الشيوعية سنة ١٩١٧م .

+ وإن كانت إمبراطورية سان بطرسبرج قد اختفت ، إلا أن الكنيسة الروسية قد عاشت - فى حيوية تدعو للدهشة - خلال الثورة الشيوعية ، وخلال الاضطهاد الشديد الذى تعرضت له . ولكى يفهم القارئ مصادر قوتها ، يحتاج إلى دراسة الحياة الأرثوذكسية الداخلية ، خلال القرنين اللذين تجمدت فيهما عن النمو ، عندما فُرضت عليها عدم الحركة، والصمت المطبق !! .



الفصل الثالث عشر

نماذج من سير قديسى الكنيسة الروسية

+ قلنا إن الكنيسة الروسية عانت بشدة من الانقسام الداخلى بها، ومن خضوعها للدولة ، إلا أن تلك العقبات لم تحول دون نمو الشعب فى الروحانية والتمسك بتقاليد الكنيسة القديمة (وهى فى هذا أقرب ما تكون لطبيعة الكنيسة القبطية وشعبها الذى عانى من الاضطهادات الدائمة) .

+ وقد نشطت حركة الكرازة بالإنجيل - فى كل روسيا - بحرارة وغيره روحية منقطعة النظير . وبرز فيها قديسون نالوا من ثمار ومواهب الروح القدس - مثل مواهب الشفاء والتنبؤ - ومقدمين أمثلة عملية للشعب فى السلوك بقداسة، ونمو روحى مرتفع .

+ فقد نمت الروحانية وتعمقت وتثقت من الشوائب العالمية ، بسبب الضغوط الشديدة ، التى مارسها بطرس الأكبر - القاسى القلب - على الشعب الروسى المتدين ،

وكنتيجة للاضطهاد المرير الذى أثارتة الإمبراطورة
كاترينة الثانية أيضاً .

+ فقد كان إغلاقها لكثير من الأديرة - ومصادرة أملاكها -
قد دفع بالرهبان الأفاضل إلى التعمّد فى الغابات البرية
والصحارى الجليدية الشمالية، حتى سمت حياتهم الروحية
(بسبب حكمتهم وارتباطهم بوسائل النعمة التى أرشدتهم
إلى بركة الألم ، وضرورة حمل الصليب والسير وراء
المسيح - فى الطريق الضيق - بفرح وشكر وصبر كثير)
+ وهرب البعض الآخر - بإيمانهم - إلى حدود روسيا ،
واستقروا على قمة جبل آثوس (Athos) وهو معقل
الرهبة الشرقية (البيزنطية) القديم ، أو عاشوا مع إخوتهم
الأرثوذكس ، فى رومانيا الأرثوذكسية .

+ ومن بين الرهبان القديسين " بائيزى " (Paizi)
(١٧٢٢-١٧٩٤) وقد أقام نهضة روحية وصلت إلى
مستوى ما وصلت إليه فى عهد القديس سرجيوس
الرادونسى فى القرن ١٤ م .

+ وقد صقلته دراسته وتعمقه فى أقوال الآباء وفى النسكيات الشرقية . كما نقل خبراته الروحية ومعلوماته الغزيرة إلى تلاميذه . وقد أنتخب رئيساً لدير (Niamets) فى مولداقيا ، حيث قاد أكثر من ٥٠٠ راهب . وقد اكتسب كثير من تلاميذه من مواهبه وخبرته العملية فى الإرشاد الروحى للشعب .

+ وكانت لدى هؤلاء الرهبان المباركين والأفاضل (وبالروسية Startsy) الخبرة الكافية بمشاكل الحياة . وكيفية التعامل معها . كما كانت لهم قدرة عالية على قيادة الآخرين إلى طريق السماء، والنمو الروحى .

+ وبعد نياحة معلمهم، انتشروا فى روسيا ، وعملوا على نشر مبادئ الرهبنة الأرثوذكسية فى أكبر رقعة من البلاد . وكانت هذه النهضة قد خدمت قليلاً ، خلال فترة الانقسام التى سادت من قبل .

+ وكانت من أهم أعمال القديس بائيزى ترجمة الكتابات النسكية، من اليونانية إلى السلافية . وقدم للروس كل كنوز أقوال الآباء (الفيلوكاليا) التى تضمنت كيفية فحص

النفس، والصلاة الدائمة ، وكيفية النمو في حياة القداسة والارتباط بعمق مع الله^(١) .

+ وكان إثنان من تلاميذه ، وهما تارس (Theodore) (المتيَّح سنة ١٨١٧) وكلوبا (Klopa) (المتيَّح سنة ١٨٢٢م) حلقة الوصل بينه وبين أشهر مركز للأرشاد الروحي - في القرنين ١٩، ٢٠ - وهو دير يُدعى - Optina Pustyn - الذي أخرج سلسلة متتالية من الآباء الشيوخ الموهوبين. ومن أشهرهم ليونيد (١٩١١) ومكاري (١٧٨٨) وامبروزي (١٩٠١) ويوسف (١٩١١)، نكتاري (١٩٢٨) ، وأناتولي (١٩٢٢) .

+ وكان هؤلاء يُعلمون زوارهم ، ويقدمون لهم الإرشاد الروحي ، وكانوا يقبلون كل من يأتي إليهم من الرجال والنساء، لسماع صوت الله . كما كانوا يناقشونهم في مشاكلهم العائلية ويقدمون لهم الحلول المناسبة ، ويقبلون

(١) راجع كتابنا : " مذكرات سائح روسي " (طبع مكتبة المحبة) عن كيفية الصلاة الدائمة ، وعن السواح الروس الجوالين .

اعترافاتهم ، وسماع نصائحهم ومشورتهم، حتى عند بيع بقرة ، أو حتى لشراء منزل ، أو فيما يتعلق بزواج أولادهم وبناتهم !!.

+ وقد امتاز آباء القرن ١٩ بالاتضاع والمحبة ، والاهتمام الحقيقي بخلاص النفوس . وقلدوا القديس " نيل (Nil of Sorsk) (المتيَّح سنة ١٥٠٨م) وغيره من أتباع جماعة " المتجربين " .

+ ولم تقتصر حياة الفضيلة (Startsy) على الرهبنة وحدها ، إذ عاش كثير من الرجال والنساء فى حياة روحية فاضلة (تقية) . وكان منهم كهنة متزوجون ، وآخرون علمانيون .

+ ومنهم على سبيل المثال الشيخ القديس الشهير "فيودور" (Feodor) الذى تتيَّح سنة ١٨٦٤ فى سيبيريا . ويعتقد كثيرون أنه هو نفسه الإمبراطور " اسكندر الأول " ، الذى عاش متخفياً تحت هذا الاسم المستعار - بقية أيام حياته - فى صلاة وتوبة وانسحاق ، رافضاً مجد العالم الباطل.

+ وهذا الرأي قد قبله كثير من المؤرخين الروس ، الذين حاولوا أن يحلُّوا اللُّغز ، الذى أحاط بحياة وموت شـحاذ بلا مأوى ، كان يزور - مرات عديدة - مندوبيين من البلاط الإمبراطورى الروسى ويرشدهم للخلاص !! .

+ أما الأديب الروسى الشهير " دستوفسكى " ، الذى مكث بعض الوقت فى دير : " Optina Pustyn " سنة ١٨٧٩ ، فيعطى وصفاً رائعاً للأباء الشيوخ (الرهبان) فى روايته الشهيرة " الإخوة كارامازوف " ، والتى جمع فيها صفات أعجبتة فى رهبان هذا الدير ، وإن كانت شخصية الأب " زوسىما " (فى القصة) هى صورة طبق الأصل لكل الشيوخ القديسين ، الذين رأهم هناك. واستمد أيضاً بها بعض صفات القديس " تيخون " (١٧٢٤-١٧٨٣). وكان ابن قارئ (أناغنسطيس) فقير فى إحدى الكنائس ، وقد علّمه فى إحدى المعاهد التى أنشئت ، واعتمدت على الأسلوب اللاتينى (الكاثوليكي) (والتي كانت تسبب محنة لأبناء الإكليركيين الروس فى القرن ١٨) .

+ وكان تيخون موهوباً في الخدمة وحاضر البديهة ،
فتقدم في النعمة بسرعة ، وفي سنة ١٧٦٣ صار أسقفاً .
ولكنه اعتزل الأسقفية سنة ١٧٧٦ ، وقضى الأعوام الستة
- عشر من باقى عمره - متوحداً بالدير ، إلا أن هذه
الخلوة الروحية لم تمنعه من الخدمة العامة للزوّار . بل
كان يكرس كل فكره لخدمة الناس المحتاجين للخلاص .

+ ورغم اعتلال صحته ، لم يكن ينام سوى أربع ساعات
يومية ، ويكرّس باقى الوقت للصلاة والتأمل ، وخدمة كل
من يقصده ، طلباً لسماع مشورته . وكانت تصل إليه
رسائل كثيرة من كل أنحاء روسيا . وكان يُرد عليها ،
ناصحاً بالمشورة الحكيمة .

+ وقد ألف عدة كتب روحية عميقة . ومع أنه كان عميقاً
في الارتباط بكنيسته وتعاليمها الأرثوذكسية ، لكنه كان
متعاطفاً مع الغرب المسيحي (غير متعصب) ، وقد نقل
في كتاباته العناصر الروحية الغربية ، التى تتوافق مع
الآراء الأرثوذكسية الشرقية للاستفادة بها .

+ ومن أشهر المعلمين المباركين فى روسيا القديس "سيرافيم" (Seraphim of Sarov) (١٧٥٩-١٨٣٣) الذى عاش حياة التكريس الكامل منذ سن الثانية عشرة ، ومر بجميع مراحل الحياة النُسكية ، حسب التقليد الشرقى .

+ وبعد ١٥ عاماً من الوحدة وحياة الصمت والصلاة ، فتح أبواب قلايته (١٨٢٥) لكل راغب فى المساعدة والمشورة الروحية . وبدأ يفد طوفان لا ينتهى من الزوار لدير " صاروف " الموجود داخل الغابات البرية . وكان يستقبل كل من يقرع على باب قلايته ، والذى وصل إلى ما بين ٤٠٠٠-٥٠٠٠ نفس، تريد أن تسمع لصوته ، وتتمتع بكلماته المعزية ، والمملوءة من الروح القدس .

+ وكان القديس " سيرافيم " يرتدى دائماً الثياب البيضاء . وتعلو وجهه ابتسامة جميلة . وقد ظهر مُحنى من أثر الجهاد الروحى فى العبادة والسجود الطويل .

+ ونال مواهب الشفاء والتنبؤ (كشف له السرب خفايا ومستقبل زائريه) . كما خضعت الطبيعة - وحيواناتها

المتوحشة - لصلواته . وكان نموذجاً حياً لمن عاش ملكوت الله على الأرض ، وتجسّد هذا الملكوت، في إنسان كامل مُحِب ومطيع لله ، وخاضع لمشيئته دائماً .
+ ورغم أن الثورة الصناعية - والتقدّم العلمي - قد أنتجت لدى الطبقات العليا لا مبالاة بالتعاليم المسيحية ، فإن القديس سيرافيم كان إناءً مُختاراً للروح القدس ، مثل باقي القديسين الروس القدامى . الذين أجرى الرب على أيديهم المعجزات . وقد برهن هذا القديس على أن الكنيسة لا تشيخ، وأن نعمة الله تعمل في النفس ، في كل زمان ومكان .

+ وقد عملت النعمة أيضاً في حياة الأب " يوحنا " (المتّيح سنة ١٩٠٨) والذي كان من كرونستاد (وهي ميناء العاصمة البحري) وكان قادراً على جذب القلوب القاسية - من الرجال والنساء - إلى طريق المسيح . وكان أباً لا عتراف كثيرين جداً ، حتى قيل إنه أعاد إلى

الحياة سر الاعتراف ، الذى تكاسل عنه الناس . كما نال
موهبة الشفاء . وبصلواته المستجابة شفى الله الآلاف من
الزوّار الوافدين إليه .

+ وقد سجل الكاهن يوحنا تأملاته العميقة - وظهورات
الرب يسوع له - فى مذكراته التى تحمل اسم "حياتى مع
المسيح"، وكان لها تأثيرها - فى القلوب - سنوات طويلة.

+ وقد بعث القديسان سيرافيم ويوحنا نهضة روحية قوية
فى روسيا فى القرن ١٩ . وقد تتلمذت على أيديهما
جماعات كثيرة من الرجال والنساء. وقد تأثروا بسيرتهما
الفاضلة ، وبكلماتهما المملوءة بالروح القدس .

+ ومن أسماء القديسين الآخرين : الأسقف إغناطيوس
Ignati (١٨٠٧-١٨٦٧) والأسقف ثيوفان الناسك
(١٨١٥-١٨٩٤) ، ويشتهران بكتابتهما ، وبقداسة
سيرتهما وحكمتهما الروحية العالية . وأنطونيوس أسقف
فيرونزا (١٨٤٦) والأب فيلاريت (١٨٤١) .

+ ورهبان وراهبات ، ومنهم فاسيلسك الناسك ، الذى عاش فى سيبيريا (١٨٢٣) وانسطاسيا ، وهى رئيسة دير فى كييف (١٩٠٠) فى أوكرانيا.

+ وقد اشتعلت الكرازة ، بالإنجيل. وأرسلت البعثات التبشيرية إلى القبائل الفنلندية والمغولية، التى سكنت شمال روسيا. ومن أشهر الكارزين بينهم الأسقف القديس اسطفانوس : وهو الذى اهتم بتعليمهم الصلاة وكتب القداسات بلغاتهم ، وترجم لهم الإنجيل ، عندما اخترع لهم حروفاً مستمدة من النقوش والعلامات البدائية، التى كانت موجودة على منحوتاتهم وملابسهم .

+ وكانت البعثات التبشيرية الروسية - فى القرن ١٩ - ملهمة بروح وبأسلوب القديس اسطفانوس، الذى قال : " إن كل أمة ينبغى أن تمجد الله بلسانها " .

+ لهذا أتقن المبشرون قواعد اللغات واللهجات السائدة فى سيبيريا وأمريكا الشمالية ، وقام الكاهن مكارى (١٧٨٢-١٨٤٧) بنشر الإيمان فى شرق سيبيريا .

+ وبشرَّ الأب إيفان (١٧٩٧-١٨٧٩) لألسكا (التي كانت تابعة لروسيا) وبعد نياحة زوجته سنة ١٨٣٩ تمت رسامته أسقفاً لشبه جزيرتي كوريا وكمتشكا، والجزر المحيطة بهما ، وعرف لغات قطيعه. ونمت خدمته ببركة الرب ، وأصبحت ابروشيته تابعة للكنيسة الروسية الأم .

+ وكان الأستاذ نيقولاى (١٨٩١) مبشراً علمانياً بين المسلمين . وترجم الأسفار المقدسة إلى اللغة الدارجة للتتار ، وبقية قبائل شرق روسيا. ووضع أسس البشارة بالإنجيل بينهم .

+ أما الأسقف نيقولاى (١٨٣٦-١٩١٢) ، فقد كان فى الأصل قساً للقنصلية الروسية فى اليابان سنة ١٨٦٠ ، ثم بدأ الكرازة بين اليابانيين. وكان أول من كسبه للمسيح يابانياً يدعى سوابى (Sawabe) وكان هذا الشخص قد هاجم نيقولاى بعُنف ، متهماً إياه بالتآمر السياسى ، ولكن " بحكمته " كسبه للإيمان سنة ١٨٧٩ .

+ وتمت رسامة نيقولاى أول أسقف أرثوذكسى لليابان سنة ١٨٧٩. وعندما تتيح سنة ١٩١٢ كان عدد أفراد كنيسة من اليابانيين قد بلغ ٣٠,٠٠٠ عضو. وقد وصلت إلى حد الاعتماد على النفس ، وكان كل كهنتها من اليابانيين .

+ وكانت الكنيسة الروسية تُعاني من قبضة القيصر المميتة ، التى أوقفت الفكر والعمل ، لكنها كانت من الداخل مملوءة من عمل الروح القدس، ومن الاختبارات الروحية الجميلة ، أكثر من ذى قبل .

+ وإن كانت بيروقراطية رجال بطرسبرج قد حاولت صبغ الكنيسة الروسية بالأسلوب الألمانى المتعصب ، إلا أن بعثاتها التبشيرية كانت تعلم المؤمنين الجدد أن يحبوا لغتهم وثقافتهم الخاصة .

+ وقد ترك الأسقف الروسى نيقولاى طابعاً جميلاً فى نفوس رعيته (من اليابانيين) عندما كان يصلى جهراً من أجل اليابان، التى كانت تحارب ضد وطنه (١٩٠٤-١٩٠٥) ، وكنموذج فريد للحياة الاجتماعية المسيحية

الحقيقية ، التي جعلت المؤمنين الروس على ولائهم
للأباطرة الذين كانوا مُعادين للحرية الشخصية والكنسّية .
ورغم وجود العديد من رجال الطبقة الروسية العليا ،
الذين كانوا ينظرون إلى تقليدهم المسيحي الشرقي
الأرثوذكسي على أنه يصلح فقط للشعب الفظ والمتخلف .
+ ولكن الاستثناء لذلك - من الشخصيات القيادية العليّا -
المدعو الكساري (١٨٠٤-١٨٦٠) وكان أحد مؤسسي
حركة " محبة السلافية " (Slavophil) . وكان ينتمي
للطبقة الأرستقراطية القديمة . وقد تربّى - مثل شباب
طبقتّه - بروح الثقافة الغربية. وأجاد اللغات الفرنسية
والألمانية والإنجليزية .

+ وعن طريق والدته تعمق في الأرثوذكسية . وكان
متحدثاً لبقاً ، وقادراً على شرح التقليد الكنسي القديم
(الأرثوذكسي والبيزنطي الأصل) بمصطلحات شائعة في
أوروبا في منتصف القرن ١٩ ، حينما سيطرت الأفكار
الخاصة بأهمية العلم، والنزعة الفردية .

+ وكانت لديه الشجاعة للتنبؤ بقدوم مرحلة قائمة ، يعتمد فيها المرء على ذاته وقُوَّته ، والافتتان بالحضارة العالمية المادية . كما أعلن أن الأرثوذكسية هي أصدق ترجمة للمسيحية ، عما تُعلِّم به الكاثوليكية أو البروتستانتية (وهي مقولة صدق وحق).

+ وقد لقيت أفكاره صدى واسعاً فى كتابات الروس المعاصرين له ، ومنهم الكاتب الروائى دستوفسكى (١٨٢١-١٨٨١) وصديقه وتلميذه الفيلسوف فلاديمير سولوفيف Soloviev (١٨٥٣-١٩٠٠) ، كما لقيت ترحيباً من اللاهوتى نيقولاى فيودوروف Feodorov الذى أعد دراسة عظيمة " لسر التجسّد الإلهى " (Incarnation) .

+ هذا وقد كشف المؤلفون الروس الآخرون عن الكنوز الروحية، المُخبّأة فى الكتاب المقدس . وقد تأثروا - فى كتاباتهم - بروح البساطة والاتضاع والرحمة ، والقدااسة التى سار عليها الفلاحون الروس المسيحيون الحقيقيون ، الذين صاروا إنجيلاً مُعاشاً .

+ وأكدوا على حياة التكريس ، وعن عمل الروح القدس في النفوس . كما أشار المؤلفون - في كتاباتهم - بالروح إلى قُرب إقدام الشعوب الأوربية على أزمة روحية ، بسبب الاعتماد الكامل على الذات ، دون الاعتداد بمعونة الرب ، وهيمنته على كل الكون، والنفوس التي خلقها .

+ كما أعلنوا أن الصراع الاقتصادي والسياسي والاجتماعي - في زمانهم - سوف يقود إلى كارثة دينية (وكما هي عليه الحال الآن في الغرب) بسبب شدة تأثيره على الفكر البشري . لاسيما حينما يعتقد الغربيون في الأمان والراحة والفرح ، النابعة من الماديات فقط !! .

+ وتنبأوا عن الذين سيُفضلون الحياة الناعمة ، الباحثة عن لذات الطعام والشراب، وترك مُتعة العشرة مع الرب، وأدركوا أنهم - في روسيا - قد اقتربوا من فترة صراع ديني شيطاني ، سيكون أكثر عنفاً ، مما عُرف في التاريخ البشري السابق .

+ وتوقعوا حدوث - هذا الصدام - فى بداية القرن العشرين . وهو ما تحقق فعلاً سنة ١٩١٧ ، عندما انهارت إمبراطورية سان بطرسرج والقيصرية والنظام الاجتماعى الروسى الطبقي . وأصبحت كل روسيا (وشرق أوربا) تحت سيطرة " لينين " وأتباعه من غُلاة الشيوعيين القاسين والملحدين !! .



الفصل الرابع عشر

انهيار الإمبراطورية واستعادة البطيركية
لمكانتها الأولى فى روسيا

+ كانت نهاية الحكم الملكى القيصرى فى روسيا عام ١٩١٧ - وحلول الحزب الشيوعى الدكتاتورى محله - قد سبب إزعاجاً كبيراً جداً لبقية دول العالم ، وخاصة بالنسبة للعالم الغربى الرأسمالى .

+ كما بدأت روسيا الشيوعية غير وفية للمسيح ،
واصبحت دولة عسكرية ملحدة ، تقاوم الدين بضراوة ،
وتعتبره " أفيون الشعوب " وتضهد معتقيه بشدة.

+ وهذا التحول المفاجئ قد خلق انطباعاً لدى البعض بأن
الروس لم يكونوا متمسكين بالإيمان المسيحي ، أو - على
أية حال - كان هناك بالضرورة عيب أساسي في كنيستهم،
حتى أنهم بسرعة رفضوا سلطانها وتعاليمها ، وهو على
عكس الحقيقة ، وسوء فهم واضح.

+ وكان مرجع ذلك الفكر ، تلك القصص التي نشرها
الشيوعيون ، وادعوا فيها كذباً عن فساد الكنيسة الروسية.
وللأسف قبلت في كل مكان ، وبدت كأنها تُقدم تفسيراً
لهذا الموقف الروسي الشعبي السلبي تجاه الثورة !! .

+ وكانت صورة هذه الكنيسة - الغير واقعية أبداً - قد
انطبعت للأسف في أذهان الغربيين ، حتى أنه ولا واحد
منهم حاول أن يستقصي عن مدى صدقها ودقتها ، أو
يكلف نفسه حتى بالاستماع إلى حقائق تصحيحها .

+ وكانت مجرد صورة كاريكاتورية - عن أحوال الكنيسة الروسية - فى مطلع الثورة الشيوعية ، ولكن لن يمحو هذا الأثر من القلوب سوى معرفة حال الكنيسة الروسية الحقيقية ، وصراعها مع الوثنيين ، والتى كان لها باع طويل فيه .

+ وعلى أية حال ، كانت الكنيسة الروسية - فى مطلع القرن العشرين - فى حالة توقع وانتظار حدوث تغيرات خطيرة قريبة . وفى خلال القرن ١٩ كان رجال نابيهون - أمثال دستوفسكى ، وليونتييف وسولوفييف ، وشيوخ دير الأوبتينا بوستن - قد أحسوا باقتراب الأزمة . وإن كان غالبية أعضاء الكنيسة الروسية قد اعتبروها قضية مُسَلَّم بها ، إلا أنهم اعتقدوا أن هذا الأمر ليس وشيك الحدوث .

+ فقد كان طابع الكنيسة من الخارج فى ذلك الوقت - يُوحى بقوتها وهدوئها النسبى . إذ كانت تنقسم إلى ٦٥ إپيارشية، ولها ١٣٠ أسقفًا، ٥٠,٩٦٠ كاهناً (أرثوذكسياً)، ١٥,٢١٠ شماساً مكرساً (deacons)، وعشرين ألف

راهب، وستين ألف راهبة ، يعيشون في ١٠٢٦ ديراً .
وكان عدد مسيحيي روسيا - في نهاية القرن التاسع عشر
- مائة مليون ، وبذلك كانت أكبر كنيسة وطنية في العالم،
في ذلك الحين .

+ أما ظروفها الداخلية ، فكانت تدعو للأسى والأسف،
من عدة أمور، إذ كتبت البيروقراطية الحكومية على
أنفاسها، وأرغمتها على الصمت المطبق (على النظام
الاجتماعي الطبقي القاسي) .

+ ولكنها - ظاهرياً - كانت تتمتع بمركز مرموق ، إذ
كان القياصرة يعلنون أنهم حماة الأرثوذكسية . وحتى عام
١٩٠٥ كانت أية محاولة للمرء لتغيير دينه تخضع للعقاب
الحكومي الشديد ، بحكم القانون السائد . وكان يظهر
تحالف الدولة مع الكنيسة ، في كل المناسبات .

+ ولكن - في الواقع - كانت حكومة بطرسبرج تعلم جيداً
أن الكنيسة تعارض رقابتها البيروقراطية عليها (التحكم

فيها إدارياً) ، ولهذا بذلت الحكومة القيصريّة عناية خاصة، لعدم السماح للكنيسة بأن تُعبّر عن رأيها الحقيقي. + ومن الجدير بالإشارة ، أنه كانت تتم مراجعة لكل الكتب الدينية قبل طبعها ونشرها ، حتى العظات الدينية الكنسية نفسها ، كان لا بُد من موافقة السلطات المختصة بالرقابة عليها أولاً ، للتأكد من خلوها من أى نقد للنظام الموجود. + كما لم يتم عقد مجامع دينية محلية، على مدى مائتي سنة !! كما حرمت الإيبارشيات من إدارة شئونها بنفسها . + وكانت الكنيسة الروسية قد خضعت للرئيس الإدارى (العلمانى) للمجمع الكنسى الروسى - المدعو قسطنطين - والذى تحكّم، خلال مدة عمله الطويلة (١٨٨٠-١٩٠٥) فى الأساقفة . وأحكم من قبضته عليهم . وكان ينقلهم - باستمرار - من إيبارشية إلى أخرى ، وهو أمر يُخالف قوانين الكنيسة . وبالتالي - أدى هذا الوضع - إلى حرمانهم من الاتصال برعاياهم. ولم يدخر جهداً فى إقناع المسئولين بأنه استطاع إسكات أصوات الكهنة!!

+ وهكذا ، يتضح لنا أن الكنيسة الروسية كانت مغلوطة اليد ، لذلك لم تتمكن من القيام برسالتها التعليمية الواجبة. وفوق ذلك أصبحت الطبقات المتعلمة لا تُبالى بالعبادة فحسب، بل كانت أيضاً تُعادي الإيمان المسيحي أيضاً.

+ كما تغلغت الطوائف المسيحية المُحدثة ، وضمت إليها أعداداً كبيرة من الشعب الروسى - الجاهل معظمه روحياً - والذين لم يجدوا من يحميهم من آرائها المتطرفة بفاعلية قوية ، ولا سيما كل من طائفتى المعمدانين (البروتستانت) والأدفنتست . وانضم إليهما نحو ٣ ملايين عضو روسى.

+ ومع ذلك ظهرت حركة جماعة أرثوذكسية محلية ، سُميت " بحركة المؤمنين القدامى " . وضُمَّت إليها عشرة ملايين عضو آخر.

+ وكانت حالة الكهنة الروس ، غير مُرضية على الإطلاق (من الناحية الروحية) . وكان يتم تدريبهم فى ٥٩ معهداً لاهوتياً ، وأربع أكاديميات دينية . وكانت تقدم

لهم التعاليم الروحية بنفس الأسلوب الغربى السائد فى القرن ١٨ م . ولم يتعمقوا فى فهم التقليد الكنسى الأرثوذكسى الطقسى والعقيدى.

+ وكانوا يمثلون نوعاً آخر من التثخل الأجنبى ، الذى توغل فى حياة الكنيسة الروسية . وقد ترك كثير من طلاب اللاهوت مدارسهم ، بعدما تسمت أفكارهم بالعداء ضد الدين ، وبزعم أن معظم التأثيرين (الشيوعيين) قد تخرجوا من تلك المعاهد الدينية !!.

+ وكانت حياة كاهن الإبيارشية الاجتماعية غير جذابة لمن يريد الرسامة ، إذ كان لكل كاهن عائلة كبيرة غالباً ، وكان له دخل مادى غير كافٍ . وكان أغلبه من الصدقات ، ومن دخل بعض أراضى الأوقاف المحدودة ، والتي كان على كاهن المنطقة أن يشتغل بزراعتها بيده ، فى العادة . وكان أحياناً يلزم له أن يقضى بها نصف وقته ، فى عمل بدنى مرهق ، وغير مُجزٍ مالياً لأسرته .

+ وكان غالبية رجال الدين لا يتقاضون مرتبات ثابتة من الكنيسة أو من الدولة ، ونادراً ما كانت دخولهم تصل إلى نحو خمسين روبلاً في السنة !! وبوضعهم الاجتماعي - المتدنى هذا - كانوا أقرب إلى حياة الفلاحين البائسين ، منهم إلى طبقات المتقنين ، ونادراً ما كان كاهن القرية يدعى لزيارة الإقطاعي - صاحب الأراضي الواسعة - خوفاً من أن يطالبه بمساعدة مالية .

+ وهذا المستوى الاجتماعي المنخفض ، لرجال الأكليروس الروس في الريف (وكان يختلف عنه في الغرب) كان يُشير إليه المؤرخون الغربيون دائماً ، عند دراستهم لتاريخ الكنيسة الروسية الأرثوذكسية، في تلك المرحلة .

+ وقد أرغمت الفاقة الكهنة إلى إرسال أبنائهم إلى مدارس إكليريكية ، للاستفادة بالتعليم المجاني بها . ولذلك فقد ضمت هذه المدارس أعداداً كبيرة جداً من الطُلاب

غير المؤهلين للرسامة للكهنوت ، وكانت نسبة قليلة جداً منهم هي التي تصلح فعلاً للخدمة الكنسية !! .

+ وجاءت فترات - في القرن ١٩ - لم تُراع فيها الحكومة مصالح الكنيسة ، فكانت تتم رسامة كل الطلاب الذين تعلموا بمعاهد اللاهوت المجانية فقط . واضطرت الكنيسة الروسية إلى قبول رُعاة ، ليسوا مؤهلين للدعوة والخدمة المقدسة .

+ وكانت من أكبر العيوب نقص سلطة الكهنوت ، فكانوا عاجزين عن الوقوف ضد ظلم الموظفين الرسميين ، الذين كانوا يملأون مقار الأيبارشيات، والذين كانوا مسئولين فقط أمام المدير الإدارى العلمانى للمجمع الإدارى المقدس . كما كان الكهنة تحت رحمة رجال الشرطة المحليين . كما كانوا يُقَابَلون بالأزدراء من الطبقة المثقفة - ومن الفلاحين - الذين كانوا يعتمدون على صدقاتهم للحصول على قوتهم .

+ ولم يكن الأساقفة الروس بحالٍ أفضل . وكانوا غالباً ما يُختارون من رجال الكهنوت ، وإن كان هناك نحو ثلاثة أمثلة - في القرن ١٩ - لأساقفة تمت رسامتهم من أهل الطبقات العليا . وهو ما كان يُنظر إليه - في ذلك الوقت - على أنه تقليل من قيمة مستواهم الاجتماعي (وهو تناقض آخر بين وضع الأكليروس في كل من روسيا والغرب) .

+ وكانت أعدادهم قليلة . وكانوا بتولين وأغلبهم من الرهبان ، وأحياناً من الكهنة الأرامل . وكانت غالبيتهم من الأنكياء ، ورجال بذل وعلم ، ولكن كانوا لا يرغبون في حضور المجامع المحلية . كما مالوا للعزلة التامة . كما لم يُسمح لهم للقيام بأي دور في الحياة العامة !! وكانوا يظهرون غالباً كشخصيات مُبهمّة ، ترتدى الملابس الزاهية - خلال القداس الإلهي في الكاتدرائية فقط - وكان الكهنة يمارسون كل أسرار الكنيسة السبعة ،

وكان نادراً ما يلتقى الأسقف برعيته الموجودين فى الأرياف !! .

+ وكانت سياسة الضغط - والتحكم فى الإكليروس - التى اتبعها القيصرية - بصفة مستمرة - قد تعدلت قليلاً ، عندما لاحت بوادر الأزمة الاجتماعية ، ولما أدركت الحكومة من تزايد مقدار النفور الشعبى منها ، فعمدت إلى الاعتماد على بعض رجال الدين . وبذلت محاولات لجعلهم قادة فى مجتمعات القوميات المتعددة - الموجودة داخل روسيا - بافتراض أنهم القوة الوحيدة ، القادرة على معارضة الناقمين على نظام الحكم القيصرى المستبد .

+ وكانت استجابة الأساقفة - وكهنة الإيبارشيات - لهذه الدعوة سلبية ، لكن عدداً كبيراً منهم انضم إلى " اتحاد الشعب الروسى " . وكان حزباً سياسياً مدعوماً من الحكومة ، ولكنهم تسببوا فى ضرر كبير ، لأنهم أصبحوا رديئى السمعة (فى نظر الشعب) ، لذلك أثر كثيرون

الصمت . وإن كان قد سُمح لهم بالحديث علناً ، والكتابة أيضاً .

+ مما أعطى انطباعاً عاماً، بأن قادة الكنيسة الروسية ، كانوا فى صف الرجعية . ومع أن هذا الأمر لم يتفق مع الواقع ، إلا أنه كان من الصعب صرف نظر الشعب عن هذا الزعم الخاطئ .

+ ولكن الذين اتصلوا برجال الدين ، وأدركوا الضغوط عليهم من الحكومة، ومستواهم الاقتصادى والمادى والأدبى غير المرضى ، ساعدهم ذلك على الانضمام إلى حركات الساعين للإصلاح والحكم الذاتى ، ورفع مستوى التعليم العام^(١) ، وتحسين مستوى الفلاحين .

(١) إتهم الإنجليز رجال الإكليروس الروس ، بمعارضة التعليم العام . وهو تحامل شديد عليهم ، وغير واقعى بالطبع . إذ تم حرمان الدولة للكنيسة الروسية من المشاركة فى التعليم . فلم تستطع أن تعوق - أو تساعد - فيه خلال القرن ١٩ ، وإن كانت الحكومة قد بدأت فى تشجيع بناء المدارس التى كانت تابعة للإيبارشيات ، وارتفع مجموع ما أنفق عليها إلى ٣,٢ مليون روبل =

+ ومع كل هذه السلبيات فى الحياة الكنسية الروسية ، إلا أنه كانت هناك إيجابيات كثيرة ، ومنها بدء نضج العلمانيين روحياً ، وتمسكهم من جديد بالإيمان الأرثوذكسى . وكانت غالبية الشعب الروسى لا تأخذ الكنيسة بأخطاء الكهنة . وتعاون رجال الدين مع العلمانيين ، فى خدمة الكنيسة .

+ وعادت نظرة الروس للكهنة إلى الأسلوب الأرثوذكسى القديم ، القاضى بتوفير رجال الدين . ويحبون الراعى الأمين والوفى ، ويعتبرون الكاهن إنسان ، معرض للصواب والخطأ ، مثل باقى البشر . ويصلون أيضاً من أجله . وقد ذكرت إحدى المجلات الدينية أن سيدة روسية شكرت الكاهن علناً ، رغم كثرة زلاته وقالت بحكمة :

= سنة ١٨٩٥ . كما كانت الأمية متفشية قبل الثورة الشيوعية ، فقد أوضح إحصاء سنة ١٨٩٧ بأن ٢٠% من الشعب لا يقرأ ولا يكتب ، وفى إحصاء سنة ١٩٢٠ كان ٧٩% من الرجال ، ٤٤% من النساء الروس من الأميين . (هامش أصلى)

" نحن نعلم جيداً مدى المحاربات والصعوبات التى تعوق
عمل الكهنة ، وسنقوم بالمزيد من الصلاة بحرارة وإيمان
إلى الله ، لكى يعفو عن رُعاتنا ، ويساعدهم فى خدمتهم "
(وهى مقولة حق وصدق ، ومثال جيد لكل إنسان الآن) .
+ وكان من نتيجة الأحوال المالية المنخفضة للكهنة
الروس أن أصبح فى عدم مقدورهم تقديم المساعدات
الطارئة للمحتاجين من رعاياهم . كما أن هؤلاء الناس
المساكين ، لم يكونوا يتوقعون أن يساعدهم الكهنة مادياً ،
لأنهم لم ينظروا إلى الكنيسة كمؤسسة اجتماعية - تقدم
المعونات المادية للمحتاجين - بل تقدم الخدمات الروحية
أساساً (فالكنيسة هى مستشفى لعلاج مرضى الخطية كما
قال زهبى الفم ، وإن كانت الخدمة الاجتماعية ضرورية
أيضاً . فقد وعظ السيد المسيح الموجودين ثم أطعم كل الجوعى).
+ وقد غرست الأرثوذكسية - فى أعضاء الكنيسة -
المعوزين والمطحونين - فكر الفرح بعطايا الرب الروحية
(والاكتفاء بالقوت الضرورى وكسوة للجسد الفانى)

باعتبارهم أعضاء مقدسين فى جسد (كنيسة) المسيح ،
أكثر من سعادتهم بزيادة الثروة أو السطوة .

+ وقد وصف الباحث " مورييس بارنج " (Baring)
الكنيسة الروسية ، عند اقتراب انهيار القيصريّة الروسية
بأنها : " كانت الكنيسة التى يتنفس فيها الفقراء الصعداء".
ومعه حق ، لأن الكنيسة بالنسبة لهم ملجأ وعزاء من آلام
الحياة . وأنهم كانوا يحسّون بأنهم فى بيتهم ، أثناء
ممارسة طقوس العبادة والخدمة الدينيّة .

+ وكان المسيحيون الروس - فى ذلك الوقت العصيب -
يُدركون أن كنيستهم كانت مغلولة اليد فى أوجه نشاطها .
وأن كهنتهم كانوا مُثقلين بأعبائهم اليوميّة . وأن بعض
الرهبان والراهبات لم تُمكنهم الظروف من النمو - فى
الحياة الروحية - بدرجة كبيرة . وأنهم لم يستطيعوا
التخلّص من رقابة المسئولين الرسميين ، الذين أسكتوا
الكنيسة وشلّوا حركتها وخدماتها.

+ ومهما كانت ظروف الكنيسة الروسية صعبة ، إلا أنها ظلت تنتمي إلى الشعب (الرعية) وليس إلى الدولة، أو إلى الطبقات العليا الغنية . ويضم تاريخ الكنيسة الروسية نماذجاً كثيرة عن مدى إخلاص وتفانى الشعب للمسيحية ، وكانوا أحياناً بلا أساقفة لقيادتهم روحياً !! .

+ ويوضح تاريخ الكنيسة الروسية - فى القرن ١٩ - مدى اهتمام بعض العلمانيين ببذل محاولات ، لكى تسترد الكنيسة حرية العمل الروحي . وكان ينتمى هؤلاء القادة - من العلمانيين - إلى شعبتين بارزتين ، ولكنهما اتحدتا معاً، للمناداة بتنفيذ الإصلاحات المؤجلة طويلاً .

+ وكانت إحداهما وهى " هيئة التدريب " ، التى أشرفت على الأكاديميات الخاصة بالتعليم الدينى العالى ، وعلى رأسها : الأستاذ تاريف Tareev (١٨٦٦-١٩٣٤) مدرس علم اللاهوت الأدبى ، والمؤرخ فاسيلى Vasili (١٩٠٠) والفيلسوف نسميلوف Nesmelov وغيرهم كثيرون .

+ وقد تلقوا تشجيعاً - ودعماً متواصلاً - من الطبقة المتقفة ، التي بدأت تُغيّر موقفها من الإعجاب السابق بالأسلوب الغربى الدينى ، إلى الاهتمام بالثقافة الروسية الأرثوذكسية .

+ وللأسف الشديد ، فإن حركة العودة إلى الكنيسة - التي بدأت تنتشر بين صفوف مختارة من المثقفين والخبراء والفنيين - لم يتسع لها الوقت ، لتؤثر فى غالبية الطبقة المتقفة ، والتي ظلت حتى قيام الثورة الشيوعية (١٩١٧) غير مبالية بالمسيحية لجهلها بتعاليمها .

+ ومن الذين عنوا أيضاً بمصير الكنيسة الروسية الأمير سرجاى Sergei رئيس جامعة موسكو (١٨٦٢-١٩٠٥) وشقيقاه وهما من أساتذة القانون والاقتصاد ، والصحفى الروسى " روزانوف " Rozanov (١٨٥٦-١٩١٩) ومؤلف كتاب " الخلوة مع الله " .

+ وفلورنسكى (Florenski) وهو من كبار اللاهوتيين فى القرن العشرين ، ومؤلف كتاب " أعمدة الحق وقاعدته " .

+ وكانت تتم حلقات دراسية - فى المدن الجامعية -
لدراسة المسيحية وتاريخ الكنيسة الروسية ، بإشراف
الأسقف سرجيوس، الذى تم انتخابه بطريركاً سنة ١٩٤٣ .
+ وقد لقي القرار الإمبراطورى الصادر سنة ١٩٠٥
- بإعطاء الحرية الدينية لكل المواطنين - ترحيباً من
الشعب ، كما عبّر الكهنة عن شعور بالرضا فى مقالة
بمجلة " رسالة الكنيسة " (فى ١٧/٣/١٩٠٥) وأعلنوا أنه
قد حان الوقت، الذى تسترّد فيه الكنيسة سلطانها الحقيقى،
والعودة إلى النظام الكنسى التقليدى (القديم) والمعتمد على
إدارة الكنيسة لشئونها، واستقلالها عن الدولة.
+ واضطرت الدولة إلى إرغام الرئيس الإدارى للمجمع
المقدس بالاستقالة. والوعد بعقد مجمع مقدس من الأساقفة
(برئاسة البطريرك) ومشاركة الكنيسة فى التعليم ، ورفع
المستوى الاقتصادى للكهنة .
+ ولكن هذه القرارات قد تم سحبها، بعد سنتين من
الحرية النسبية . ورجعت أحوال الكنيسة إلى حالتها
الأولى من الضعف والصمت التام ، ولم يجتمع المجمع

المقدس إلا بعد سقوط الحكومة القيصريّة في أغسطس
سنة ١٩١٧!!!.

+ وفي السنوات الأخيرة للقيصرية ألقي جريجورى
راسبوتين (Rasputin) بظله على الأحداث . وكان
شخصية غامضة لشيخ علمانى (مات عام ١٩١٦) . وقد
وصفه الباحثون الغربيون بأنه راهب ، والبعض الآخر
أشاروا إليه كمثال لفساد الإكليروس الروسى .
+ ومهما كانت أخطاء راسبوتين الأخلاقية ، فإن قضيتـه
(شروبه وفساده) لا تعيب الإكليروس الروسى ، لأنه لم
يكن كاهناً ولا راهباً ، بل مجرد فلاح عادى متزوج^(١) .
+ وقد دافعت ابنته – المدعوة مارية – عن ذمة والدها ،
فى كتابها : " حقيقة راسبوتين " (لندن ١٩٢٩) . وكتابها:
" أبى " (لندن ١٩٣٤) .

(١) وقيل إنه كان متأثراً بطائفة سرية روسية (Khlysty) وكانت
تزعم أنه يمكن التغلب على شهوات الجسد بالاستسلام لها مؤقتاً ،
حتى يمل منها ويتركها . والعكس هو الصحيح ، لأن الدنس يُفترق
تماماً فى الشر ، حتى يقضى على الشخص النّيس .

+ ولم يكن له ارتباط بتقاليد الكنيسة الروسية العريقة .
وأما ما نسب إلى سلطته وقوته . فلم يكن له أساس من
الصحة ، ولم يكن يمثل الكهنوت . وأما بالنسبة لانصياع
الإمبراطورة له ، فقد كان يرجع - فى ظنها - بأنه هو
الممثل الفعلى لملايين الفلاحين الروس ، وأنه قد أمال إلى
رأيها كل ولاية الأقاليم ، الذين كانت لهم رغبة شديدة فى
إيصال العلاقة المقطوعة بينهم وبين شعبهم، منذ أيام
بطرس الأكبر . وجاء إلى بطرسبرج وتقرّب من العرش،
وظل يصدقه بعض المعجبين به ، لقوة شخصيته ، ولكن
سقطاته قد أثمرت الذين كانوا يعتبرونه ملهماً من الله .



+ وقد انهارت القيصرية الروسية بحكومتها ، وسقطت
فجأة فى أكتوبر سنة ١٩١٧ ، مثل شجرة أتلفتها
الحشرات، وتأثرت بعوامل الزمن . ولانتشار الفوضى
والحروب الداخلية ، إذ شابته المرحلة السابقة المسماة :
" زمن المتاعب " والسابق الإشارة إليها .



+ ولما قبض الشيوعيان لينين وتروتسكى على السلطة ،
فرضاً الدكتاتورية ، وآراء الحزب الشيوعى على الشعب
الروسى . وبدأت عملية صبغ البلاد بالمبادئ الإلحادية
الماركسية (الشيوعية) . وكان الشيوعيون معاندين بشدة
لكل ماضى روسيا ، ولاسيما تجربة البلاد مع الديانات .

+ وقبل أن تكتمل الهجمة الشيوعية الجديدة ، كانت
الكنيسة الروسية قد استردت استقلالها ، ومن ثم قابلت
الشيوعية الوحشية، وهى حرة فى إدارتها .

+ وكان هذا الإنجاز يرجع - إلى حد كبير - إلى الأستاذ
أنطون ، الذى أمتاز ببعد النظر والشجاعة . وكان قد
تولى وزارة الأديان فى يونيو سنة ١٩١٧ ، فى مجلس
وزراء الحكومة المؤقتة .

+ وتم عقد المجمع الروسى (المقدس) فى ١٥
أغسطس سنة ١٩١٧ وضم ٥٦٤ عضواً . وقد ساعدت
الشخصية الروسية - المَحَبَّة للمسيح - فى درء الشرور

التي هزت الكنيسة بشدة . ولم تستطع القيود السياسية الشيوعية وقف اجتماعات المجلس .

+ وتم انتخاب " تيخون " (Tikhon) مطران موسكو، لشغل الكرسي البطريركي ، ولكن الثورة الشيوعية تركت الكنيسة الروسية في حالة من البؤس والفاقة ، وواجهت أعداء أقوياء، قرروا القضاء على المسيحية ، وكل أشكال الديانة ، وبأقصى سرعة ممكنة !!.



الفصل الخامس عشر

المسيحيون الروس تحت حكم الملّحين

+ عندما قامت الثورة الشيوعية ، وبدأت تحارب الكنيسة الروسية ، كان الغرب المسيحي قد تعامى عن هذا الحدث الخطير ، بسبب الأفكار المشوّشة عن الكنيسة الروسية .

+ وكان الجهل بها والخوف من روسيا ، قد دفع بالأوروبيين إلى الاعتقاد بأن الصراع الحادث محلي. وأنه

ليس له تأثير على المسيحية - بصفة عامة - وكانت روسيا توصف بأنها دولة شبه بريريّة (متخلفة) وذات مذهب مسيحي فاسق ، وكان تفسير ماحدث على إنه ردّة للوراء ، للرجوع بروسيا إلى العصور المظلمة ، ولكن كان النظام الشيوعي يرمى لخلق نظام اجتماعي جديد .

+ وإن كانت حقيقة الصراع بين مسيحيي روسيا والملحدين الجدد ، ترجع أساساً إلى المبدأ الأساسي بأن : " الإنسان هو عبد الله الحي ، وكان الفكر الشيوعي المضاد بأن " المرء مكثف بما عنده " (دون حاجة لإله) .

+ وفي الواقع ، حدث التصادم بين هذين الفكرين ، منذ القرن ١٩ في الغرب ، وفي روسيا أيضاً ، ولم يخف كارل ماركس (الذي مات سنة ١٨٨٣) ولا تلميذه لينين (الذي مات سنة ١٩٢٤) معارضتهما الشديدة للدين .

+ وبمجرد نجاح الشيوعيين في السيطرة على روسيا ، حتى بدأوا يطبقون تعليمهما الإلحادي ، واعتبروه مبادئ

واجبة التنفيذ - فى كل مجال - وأنه خلاصة الفلسفة
الألمانية ، والاقتصاد السياسى الإنجليزى ، والاشتراكية
الفرنسية^(١) .

+ ومع أن الأوربيين قد فقدوا اهتمامهم بوجود الله ، لكن
لم تكن لديهم الجرأة على إنكار وجوده . بينما لم تكن
الحال كذلك لدى الروس .

+ ولم يحدث الصدام الأول بين الكنيسة والدولة فى روسيا
الشيوعية ، كما كانت عليه الحال فى الثورة الفرنسية ،
ولا بين المسيحية والوثنية الحديثة، كما فى ألمانيا
الهيترية، وإنما كانت الحرب بين الذين أنكروا وجود الله
وبين الذين تمسكوا به تعالى .

+ وقد وقع الاعتداء الشيوعى على الروس المؤمنين ،
الذين كانت غالبيتهم من الأرثوذكس الأقوياء فى الإيمان ،

(1) Lenin, Three Sources and Three Essential Elements of
Marxism, 1913.

والذين تحملوا نير الاضطهاد الشديد ، وفشلت كل
الكتابات الشيوعية فى إثنائهم عن جهادهم المقدس . كما
تعرّض الكاثوليك والبروتستانت والإنجليكان واليهود
والمسلمون ، إلى نفس الكتابات المليئة بالسخرية الشديدة
من تلك الديانات ومذاهبها وعقائدها المختلفة.



★ نماذج من الاضطهاد الشيوعى للمؤمنين الروس :
+ استمع كاتب هذه السطور لمحاضرة بالقاهرة - منذ
نحو عشرين عاماً - لقس روسى يدعى " ريتشارد "
وزوجته " سابيننا " ، من الذين تم اضطهادهم فى ظل
الحكم الشيوعى .

+ فقد وصف السجن الذى تم حبسه به فى سيبيريا ، تحت
عمق عشرة أمتار تحت الأرض ، فى جو قارس يزد عن
خمسین درجة الصفر . وبلا غطاء ولا كساء ، ولا غذاء !!
ونوم على العراء فى مكان مظلم ، مع تعذيب بدنى شديد :

• " كلما كانوا يضربوننا بشدة ، كنا نرنم أكثر ،
والسلاسل تهتز في الأيدي والأرجل ، صانعةً صوتاً جميلاً
يرتفع فوق صرخات الألم " !! .

+ ويستمر القس ريتشارد الروسى ، فى وصفه لما كان
يحدث للنساء فى سجون سيبيريا ، إذ كانوا يخلعون ملابس
النساء المؤمنات ويربطونهن من الخلف ويجلدونهن هكذا ،
أو يدخلون الثعابين بين ملابسهن ، فتتجول فوق
صدورهن وداخل جسدهن . وامتزاج الصراخ " آه .. آه "
بكلمة " هيلويا " .

+ وكان معه فى السجن مجرماً محكوماً عليه بالعقاب
يُدعى "تيقولاى" . ولم يكن مؤمناً . ولكنه رأى المؤمنين
وهم يرسمون وسط الأم ، ويقتسمون قطعة خبز جافة
صغيرة . ويُفضل البعض إعطائها إلى من لا خبز له ،
ووجوههم تلمع بالسعادة والفرح الروحى ، بالألم من أجل
الإيمان (من ثمار النمو فى النعمة) .

+ فجلس مع أحدهم واعترف بسرقاته ، وضياعه مع
الفاستدين . ثم آمن وصار من أعضاء الكنيسة المحبوسين ،
وحضر اجتماعات الأخوة السرية هناك .

+ وقد تم القبض على راعي كنيسة من المسجونين ،
وضربوه بشدة لمعرفة أسرار الجماعة الدينية السرية
(الأرثوذكسية) ، وأين يطبعون الكتاب المقدس سرّاً ؟
وقد احتمل التعذيب ، ولم يُبَخِّ بِأَيِّ سرٍّ لمعذبيه .

+ ولما تعب الضابط الشيوعي من تعذيب الكاهن ، قال له :
" لن نُعَذِّبَكَ أَكْثَرَ ، ولكن سنُلْقِيْ بِعَضْضِ التعذيب على
نيقولاى " !! ، فلم يحتمل الراعى عذاب اللص - الحديث
الإيمان - وقلعوا عينى مؤمن آخر ، وقالوا له " استَظِلْ
أَعْمَى " فأجاب : " سَأَرى جَمالاً أَكْثَرَ مما أَرَاهُ بِعَيْنى " ..
سَأَرى المسيح الذى لا يُرَى " .

+ وقالوا للراعى " سنقطع لسان شخص آخر إن لم
تُعترف " . وقبل قطع لسانه نطق وقال : " مجدداً ليسوع .. لقد
قُلْتُ أَفْضَلَ ما يُقال ، ويمكنهم قطع لسانى " . ومات شهيداً .

+ وكان فى السجن شخص يُدعى " أولوجى " . وكان عندما يحكم الشيوعيون على أحد الأخوة بالجلد ، كان يتطوَّع بالجلد مكانه ، حتى يُدْمى جسمه ، فى كل مرة .

+ وكان قد تعب جسده بشدة - من كثرة الجلدات - واقترب من حافة الموت، وكان أحد الرُّعاة بجواره وسأله: " هل أنت سعيد ، لأنك تقترب من النهاية فى الأرض وستذهب إلى السماء ؟! " ، فقال له : " إننى سأكون مع المسيح فى أسعد مكان " .

+ ولم يستطع القس ريتشارد أن يستكمل محاضرتة ، لأنه كان يُعانى من ألم شديد فى قدميه، بسبب الجلدات والسلاسل . وكان قد أصيب ٤ مرات - بنوبات قلبية- بالسجن . فأصبح من الصعب عليه ارتداء حذاء ، هو وزوجته " سابين " التى بدا عليها الضعف ، بعد حبسها فى سجن آخر، بعيد عن زوجها، ولم يرها مدة ١٤ سنة .

+ ثم ذكر أخيراً أنه كان هناك آلاف من المؤمنين من الجنسين - فى السجون - وكانوا لا يرون أهلهم . بل

كانوا يُعذبون - بلا رحمة - وهم يرثمون ويتذكرون
وعود الله لهم فى الضيق ، فيفرحون. ومنهم أخ مؤمن
كان مسجوناً لمدة ٤٥ سنة ، يُسمى : " أليكس كوتوب " .
وعانى من قيود السلاسل ، وجوع وضرب كثير .. الخ .



★ مراحل العذاب الشيوعى للروس الأرثوذكس :

+ فى الصراع الدينى - مع الشيوعيين - يمكن تمييز
خمسة مراحل :

+ فى البداية أعمت المادية الملحدين عن فهم طبيعة
المسيحية الحقيقية . فظنوا أنه عن طريق تدمير
اقتصاديات الكنيسة يمكن أن ينهار البناء الروحى كله .
+ وكانوا ينادون أن الإنسان هو المهيمن الوحيد على
الكون .

+ ومن ثم ، أصدر لينين أول قانون سنة ١٩١٨ ، ويسمح
لكل من المتدينين وغير المتدينين (الملحدين) بالدعاية

لمبادئهم . وتوقع الشيوعيون إنهياراً سريعاً للمسيحية ،
كرّد فعل لهذا الإجراء ، ولكنهم صُعِقُوا ، لأن الكنيسة
التي حُرمت من كل مصادر تمويلها - والتي هجرها
المسيحيون بالاسم - قد ازدادت حيوية وقوة !! .

+ وخلال الفترة الأولى من الثورة (١٩١٨-١٩٢٢)
استشهد عدد كبير من الكهنة والمؤمنين العلمانيين . ولكن
الكنيسة بقيت حرة نسبياً . وكان الاضطهاد محدوداً ،
ولكنه كان مستمراً وممتداً .

+ ولم تكن لدى قادة الكنيسة أية فكرة عن طبيعة
الشيوعيين . فقد ظنوا أنهم اغتصبوا الحكم بمساعدة
عناصر إجرامية . وأنهم سيطروا على البلاد ، بصفة
مؤقتة ، لكي ينهبونها ، ثم يسلمونها للأعداء الأجانب . وهو
رأى راج لقيام البلاشفة بحملة فاشلة - خلال الحرب
العالمية الأولى سنة ١٩١٨ وما تلاها من اتفاق سريع
للسلام - بين لينين وألمانيا - أما الوجه الآخر للشيوعية
وفلسفتها وبرنامجها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ،
فقد كانت محتجبة عن أعين الروس المسيحيين ، في ذلك
الحين .

+ وحاول البطريرك " تيخون " أن يصدر حرماً سنة ١٩١٨ على كل الذين هاجموا المسيحيين وانتهكوا حرّمات الكنيسة ، ولكنه عدل عن ذلك ، لأنه أدرك عدم جدواه بالنسبة للشيوعيين الملحدين . كما أنه أدرك أنه سيُزيد من العدوان على الكنيسة .

+ أما المرحلة الثانية من الصراع مع الكنيسة الروسية ، فقد بدأت سنة ١٩٢٢ ، واستمرت حتى ١٩٢٩ ، إذ أدرك الحكام الملحدون أن الكنيسة الروسية لا يمكن تدميرها فقط بمجرد الاستيلاء على أملاكها وأوقافها ونفى وتعذيب أعضائها ، فقاموا بتقويض سلطاتها ، بتقسيم المؤمنين إلى شيع متصارعة .

+ وفي نفس الوقت قدموا امتيازات للمنشقين والطوائف الغير أرثوذكسية ، وقبضوا على البطريرك تيخون ، ففوض بدله مطران موسكو " Agathangel " (= الملاك الصالح) ، فأراد أن يستميل الحكومة الشيوعية، بتوجيه

النقد للبطريرك، لسياسته المضادة للحكومة ، ولجماعة
القادة الجدد للكنيسة. الذين كانوا مستعدين لمناصرة
الاشتراكية ، لأنها قامت بتطبيق رسالة الكنيسة
الاجتماعية .

+ ونجحت الخطة الشيوعية - في البداية - وسرت
القوضى في إدارة الكنيسة . وكان أعضاء جماعة
"الكنيسة الحية" يبحثون عن مصالحهم وطموحاتهم. ولذلك
انقسموا إلى فرق متنافسة. وفكر البلاشفة في إعادة
البطريرك المحبوس !! .

+ ثم أطلق سراح تيخون ، فأصدر بياناً نشرته صحيفة
إزفستيا في (١٩٢٣/٦/٢٧) أعلن فيه ولاءه للحكومة
السوفيتية ، مما أثار مشاعر بعض المسيحيين ، بينما
رأت الأغلبية أنه حمل صليب العار من أجل شعبه ،
ولذلك فشلت الحكومة في بث روح الفرقة داخل الكنيسة .
+ وفي عام ١٩٢٦ نادت جماعة من رجال الإكليروس
المحبوسين بقبولهم الواقع ، وعدم التخل في صراع مع

الدولة - التى تتناقض فلسفتها الإلحادية بمبادئ الإيمان -
وأنهم يرغبون فى تطبيق القانون الذى يفصل بين الكنيسة
والدولة ، لتعمل كلاً منهما بمعزل عن الأخرى.

+ بينما عارض هذا رأى المطران سرجيوس (النائب
البطريركى) من أنه ليس أمراً عملياً فصل الكنيسة عن
الدولة ، وأنه يجب على قادة الكنيسة أن يبحثوا عن
طريقة ما، للتعامل مع الحكومة المُعادية للدين .

+ وفى سنة ١٩٢٧ اتفق سرجيوس مع الشيوعيين على
أن آمال الكنيسة مع طموحات الدولة ، ولكنها لن تخضع
للضغط أو بالاضطهاد والعقاب البدنى .

+ وتم الاتفاق على تسجيل الكنيسة كمؤسسة رسمية ،
واسترداد إدارتها وتنظيماتها ، ورأى البعض أن ذلك كان
فى صالح الكنيسة . وعارضه آخرون .

+ ثم دخلت الكنيسة - فى المرحلة الثالثة - فى صراع
عنيف مع الدولة الملحدة، عندما أصدر ستالين صياغة

جديدة لقانون الأديان باعتبار الدعوة للأديان جريمة عظيمة، ومنعت المادة (١٧) كل أشكال النشاط التعليمي الديني واقتصرت على العبادة . ومنع تقديم مساعدات مالية ، أو عقد اجتماعات دينية خاصة، سواء كانت للأطفال (مدارس الأحد) أو للشباب، أو رحلات أو فتح قاعات للقراءة الدينية. وأن يقتصر طبع الكتب الروحية على الطقوس فقط .

+ كما نصت المادة (١٢٤) من دستور ستالين سنة ١٩٣٦ على أن " حرية ممارسة الشعائر الدينية ، وحرية الدعوة ضد الدين ، مكفولة لكل المواطنين "!! ، وبذلك سمح الشيوعيون بحرية الهجوم على الأديان في روسيا .

+ ولما أدرك الملحدون أن المسيحيين أقوى في حجتهم ، وتقويض دعائم الإلحاد الهزيلة ، رأوا أن أفضل وسيلة هي سد أفواه المؤمنين . وصارت المدارس تُعلم الإلحاد ، مع اضطهاد من يقاوم الحملات الإلحادية الضارية .

+ ومع ذلك فشلت تلك الحملات ، فأسرعت الحكومة بتدمير الكنائس، والنفي الجماعي لرجال الدين وأعضاء

الكنائس العلمانيين البارزين . وتم هدم ٣٠ كنيسة في سان بطرسبرج (لينينجراد) سنة ١٩٣٢ (وكان بها قبل الثورة الشيوعية ٩٦ كنيسة ، ولم يتبق بها سوى ٧ كنائس فقط).
+ ووصل عدد الذين أرسلوا إلى معسكرات الإبادة الجماعية والأنشغال الشاقة نحو ١٥-٢٠ مليون مؤمن .
وتعرضت الأسقفيات إلى التفكك ، لنفى وموت أكثر من ٧٠ أسقفاً، في معسكرات الاعتقال، في سيبيريا .
+ وقد استاءت الحكومة من تعداد سنة ١٩٣٦ ، لوجود أعداد ضخمة أقرت بإيمانها المسيحى الأرثوذكسى !! .



الفصل السادس عشر

الكنيسة الروسية خلال وبعد الحرب العالمية الثانية

+ فى يوم ٢١ يونيو سنة ١٩٤١ غزت جيوش هتلر روسيا الشيوعية ، التى كلفت روسيا السوفيتية نحو

عشرين مليون نفس. وخلال الحرب توقفت الدعاية الشيوعية المناهضة للدين . وأظهر ستالين تعاطفه نحو المؤمنين بطبع ٥٠,٠٠٠ نسخة فخمة من كتاب " حقائق عن الدين في روسيا " .

+ فقد حدث تحول في الصراع - في المرحلة الرابعة - بين المسيحيين والشيوعيين. فقد عمد المطران سرجيوس لتعبئة الشعب ضد الأعداء، وامتلات الكنائس الباقية بالمصلين الداعين لنصرة روسيا . وأظهرت الحرب مدى تمسك الشعب بالدين، ولم تعد الحكومة تستخف بهذا الأمر الواقعي .

+ وفي سنة ١٩٤٣ استقبل الدكاتور ستالين ممثلي الكنيسة الروسية ، وأيد عودة البطريركية ، وتم اختيار البطريرك. وتم تأييد سياسة ستالين . وبذلك نمت الكنيسة الروسية ، كما في الجدول التالي :

البيان	عام ١٩١٤	عام ١٩٣٩	عام ١٩٥٣
عدد الإيبارشيات	٧٣	٤	٧٣
عدد الأساقفة	١٦٣	٤	٧٤
عدد الكهنة	٥١,٠٠٠	بضع مئات	٢٠,٠٠٠
عدد الأديرة	١٠٢٥	—	٦٧
مدارس لاهوتية	٦١	—	١٠

+ ولم تعد الكنيسة هي العدو رقم (١) للدولة ، لأنها كانت لها مشاكل أخرى ملحة ، مثل إقامة " ستار حديدي " ، لعزل الدول التي تريد الإفلات من قبضة السوقيت - فى وسط وشرق أوروبا - والاتصال بالغرب لمساعدتها .

+ وفى عام ١٩٤٨ عقد مجلس الكنائس الأرثوذكسية (شرق أوروبا) مؤتمراً فى موسكو ، وأصدر قرارات معادية للفاثيكان، والحركة المسكونية المسيحية.

+ وبعد موت ستالين سنة ١٩٥٣ سُمح لبطريركية موسكو أن تقيم علاقات ودية مع مجلس الكنائس العالمي.

+ وفي سنة ١٩٥٨ ارتدى خروشوف (مات ١٩٧١) مسوح الرحمة ، وبدأ حملة لاستئصال الستالينية . فأطلق سراح ملايين من المحبوسين في معسكرات الاعتقال ، وردّ الاعتبار للآلاف من ضحايا ستالين .

+ ولكن فجأة بدأ خروشوف هجوماً - غير متوقع - على الكنيسة الروسية ، وبه بدأ المرحلة الخامسة في صراعها مع الحكومة الشيوعية. وأسبابه محل نقاش بين الدارسين، ولكن ربما كانت كاتيرينة - محبوبة - قد نجحت في هذه الحرب الشيطانية ، التي أدت إلى هدم أكثر من عشرة آلاف كنيسة (بما فيها كنائس أثرية رائعة) .

+ وكنتيجة لهذا الاضطهاد، انخفض عدد الكنائس الروسية من ٢٠,٠٠٠ إلى ١٠,٠٠٠ كنيسة ، والأديرة من ١٦٧ إلى ١٦ فقط ، والمدارس الإكليريكية من عشرة إلى خمسة فقط .

+ ولكن لم يكن هذا الاضطهاد مصحوباً بالقبض أو بالنفي للكهنة - كما كانت عليه الحال في عهد ستالين - وإنما تم إرغام الإكليروس على ترك خدمتهم فقط .

+ ومن أبرز ضحايا هذه الحملة الضارية، المطران الشهيد " نيقولا " الذي حاول الاحتجاج ، في يونيو سنة ١٩٦٠، فتم حرمانه من مناصبه ومات في ظروف غامضة (١٩٦١) .

+ وكان سقوط خروشوف سنة ١٩٦٤ قد وضع حداً لهذا الاضطهاد ، وتبنت الحكومة السوفيتية (الشيوعية) الجديدة سياسة متوازنة : بين محاربة الكنيسة ، والتقليل من شدة اضطهادها لها .

+ فكانت تقوم بغلق بعض الكنائس - القليلة الباقية - وعدم السماح بفتح دور جديدة للعبادة . وخلال هذه الفترة - من الهدوء النسبي - تتيح البطريرك الروسى "أليكسيوس"

سنة ١٩٧٠ فى سن ٩٣ سنة ، ثم اختير البطريرك
"بيمين" (الذى تتيح سنة ١٩٩٠) .

+ ويذكر المؤلف أنه أثناء كتابته لهذا الكتاب (١٩٧٧)
كانت تعاني الكنيسة الروسية بسبب الذين تركوا الإيمان
المسيحى (خوفاً من الشيوعية التى كانت تطرد العاملين
المؤمنين وتراقب الشباب الذى يصلى فى الكنائس ، لذلك
لم يكن يذهب إليها سوى الشيوخ والعجائز) .
+++

* وكانت الغمة قد زالت ، وارتفعت الأثقال عن كاهل
المؤمنين الروس ، بعد تولى ميخائيل جورباتشوف
الحكم، وأعطيت الحرية للأديان فى روسيا. كمسبباً
تحررت أوروبا الشرقية والجمهوريات السوفيتية الآسيوية
من سلطان السوفيت ، وعاد كثيرون إلى الإيمان وإلى
الكنائس التى صارت تحتفل الآن بالأعياد المسيحية.
وتذاع فى وسائل الإعلام ، ويحضرها رئيس الدولة
الحالى (بوتين) .

+ وكان لوجود الكثير من الروس الأرثوذكس فى دول الغرب ، فرصة لمعرفة الكنيسة الروسية ، التى كانت قد انقطعت صلتها بالغرب، منذ عدة قرون ، وزادت عزلتها عنهم بالطبع، بعد الثورة الشيوعية .

+ وتمت إقامة كنائس ومعاهد روسية لاهوتية فى أمريكا وأوربا ، وظهرت شخصيات أرثوذكسية روسية كتبت الكثير . وأقيمت إبيارشيات روسية فى المهجر ، وساهم الروس فى الحركة المسكونية ، وأصبحت وحدة الكنائس فى عالم اليوم أقرب إلى المنال ، ليكون الكل للرب ومسيحه .

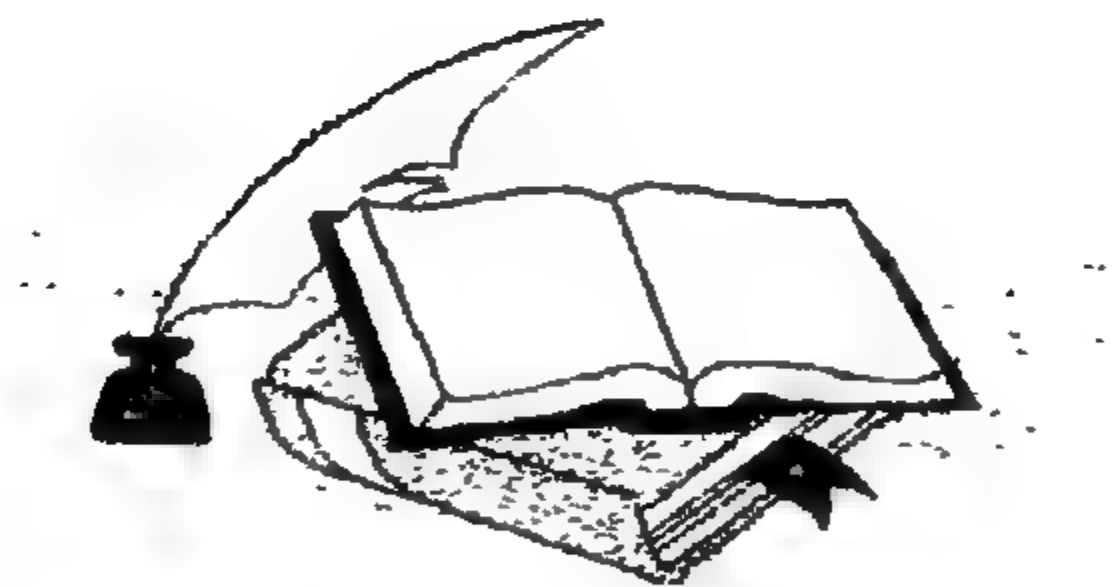
+ وتدعو الكنيسة الروسية - اليوم - كل المسيحيين أن يتقوا فى الرب يسوع وأن يطيعوا الروح القدس " المعزى ومعطى الحياة " ومصدر الوحدة والحرية . وأنه عن طريق الوحدة والإيمان وفعل الخير ، يمكن للمجتمع

المسيحي - فى كل مكان - أن يواجهه تحديات العالم
المادى الحاضر . وهى مقولة صدق وحق .

+ وهنا ختام هذه السطور ، التى توجز تاريخ الكنيسة
الروسية ، وتجاربها من أجل الله ، وكيف انتصرت
بمعونة الروح القدس . وهو نفس الدرس ، المقدم للقارئ
والباحث والدارس ، وإلى هنا أعاننا الرب .



تم بحمد الله



الفهرست

الصفحة

٥	المقدمة
٧	الفصل الأول : نشأة المسيحية في روسيا.
١٥	الفصل الثاني : دور الكنيسة في الحضارة الروسية .
٢١	الفصل الثالث : صراع الأمير القديس أسكندر مع التتار .
٢٤	الفصل الرابع : ميلاد الأمة من جديد .
٢٧	الفصل الخامس : القديس سرجيوس الرادونسكي .
٣٣	الفصل السادس : قيصرية روسيا والكنيسة الروسية .
٣٨	الفصل السابع : إيفان الرهيب والقديس فيلبس مطران موسكو .
٤٣	الفصل الثامن : القيصر نيكودور وإقامة كرسي البطريركية في موسكو .

٤٧	الفصل التاسع :	زمن المصاعب .
	الفصل العاشر :	أحوال الكنيسة الروسية فسى
٦٠		القرن ١٧ م .
	الفصل الحادى	القيصر بطرس الأكبر وإلغاء
٦٨	عشر :	كرسى البطريركية .
	الفصل الثانى	الكنيسة فى أيام إمبراطورية
٧٨	عشر :	سان بطرسبرج .
	الفصل الثالث	نماذج من سير قديسى الكنيسة
٨٣	عشر :	الروسية .
	الفصل الرابع	انهيار الإمبراطورية واستعادة
	عشر :	البطريركية لمكانتها الأولى
١٠٠		فى روسيا .
	الفصل الخامس	المسيحيون الروس تحت حكم
١٢١	عشر :	الملحدين (الشيوعيين) .
	الفصل السادس	الكنيسة الروسية خلال وبعد
١٣٤	عشر :	الحرب العالمية الثانية .

0/٢٥٥
٥/٤٠٠١

- يقدم - من مرة في مصر - تاريخ
الكنيسة الروسية الارثوذكسية ؛
كيف بدأت ونمت ؟! والأحداث التي
تعرضت لها ، مع ذكر النماذج من
سير آبائها وشهادتها وقديسيها ، حتى
الوقت الحاضر ، بأسلوب سهل ومشوق
- وهو أستكمال لسلسلة تاريخ الكنيسة ،
التي قامت مكتبة المحبة بنشرها
لنا ، من أمهات كتب التاريخ الكنسى
القبطى والمترجم ، والتي تصلح
كمراجع هامة للدارسين والباحثين ،
والخدّام ، ولكل مُحِبِّ التاريخ المقدس ،
وسير القديسين من الجنسين.

وتطلب المجموعة كاملة من مكتبة المحبة

٣٠ ش شبرا - القاهرة - مصر
ت: ٥٧٥٩٢٤٤ - فاكس: ٧٤٤٨
E-mail: Mahabba5@hotmail.com

Bibliotheca Alexandrina



1060037